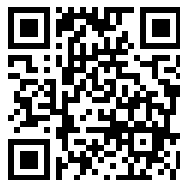

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

<http://books.google.com>



Handel - Dettingen Te Deum -

1103
693
1.555

Mms 693-1.555



Harvard College Library

FROM

Rev C. S. Hutchins

MUSIC LIBRARY

*John S. Dwight Esq^r
from the Editor*

Jan. 1862.

Dettingen De Deum,

BY

G. F. HANDEL.

LONDON:

WARD AND CO., 27, PATERNOSTER ROW.

PRICE SIXPENCE.

1859.

Dettingen

The Deum;

The Words by Ambrose of Milan, A. D. 373.

THE MUSIC COMPOSED IN THE YEAR 1743,

BY

George Frederick Handel.

EDITED IN THE TONIC SOL-FA NOTATION

BY

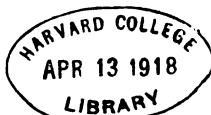
JOHN CURWEN.

London:

WARD AND CO., 27, PATERNOSTER ROW.

PRICE SIXPENCE.

mus 693.1.555
✓



J

*Rev. C. S. Hutchins
Concord, Mass.*

JOHN CHILDS AND SON, PRINTERS.

NOTE.

*** "On the 4th of July, 1743, Handel commenced the famous *Te Deum* and *Anthem* for the victory of Dettingen, which rescued from ruin the Austro-English army commanded by George II. They were solemnly sung in the presence of the King, in the royal chapel of St. James's, on the 27th of November, 1743, after having been rehearsed on the 18th and 25th, at Whitehall Chapel, during the forenoon. On the 19th, a journal spoke of the rehearsal in these terms:—'Yesterday [Nov. 18th, 1743] a *Te Deum* and *Anthem*, composed by Mr. Handel for his Majesty, were rehearsed before a splendid assembly at Whitehall Chapel, and are said by the best judges to be so truly masterly and sublime, as well as new in their kind, that they prove this great genius not only inexhaustible, but likewise still rising to a higher degree of perfection.' Posterity has ratified this judgment. Handel set to music five different times, in the space of thirty years, the Hymn of Ambrose, and always with new beauties, always with a fresh colour. It has been remarked that he gave each time to the verse, 'To thee all angels cry aloud,' a plaintive sense and tune. The *Dettingen Te Deum* and *Anthem*, destined to celebrate victory, have an essentially martial character. The trumpets and the kettle-drums mingle in them frequently with overpowering brilliance."

From V. Schälcher's Life of Handel.

*** "The chorus, 'To thee Cherubin and Seraphin continually do cry,' may be described as the greatest 'Sanctus' (otherwise, hymn of adoration) existing in musical art; having some decided peculiarities of its own, which belong to the arrangement of the text. In every Catholic Mass—taking, as the finest instance, the 'Sanctus' of Mozart's 'Requiem,'—in that of the great Oratorio of modern time, 'Elijah'—the setting begins at once, on the words 'Holy, holy.' In this 'Dettingen Te Deum' the act of adoration is also

made a piece of procession and pageant music (not to speak irreverently), as well as a hymn. The myriads of adoring angels and archangels are continually arriving before the steps of the great White Throne.

*** "If, in 'Elijah,' the 'Sanctus' has a translucent, quiet glory, in the 'Dettingen Te Deum' we find a force, a monotony, a march (the march of myriads), a representation of the scene, together with the expression of its purpose, which give the elder 'Sanctus' its right preëminence. Never were any four consecutive notes of the scale made more wondrously effective by repetition than those to the words—

KEY C.

.1' | s', f' : m'.
con- tin-ual-ly,

used first, as accompaniment—afterwards, in every change of key, against the one prolonged note, given to the words 'Holy, holy.' Observe, again, how the climax in the 'Hallelujah' of 'The Messiah,' made by the diatonic ascent of the treble voices, on the words 'King of kings,' is used here again, without any satiety by reiteration; leading, after a short return to the original phrase, to the burst of the full chorus, on the last repetition of the words 'Holy, holy!' and this, further, outdone by the stupendous yet simple chords, on the phrase 'Heaven and earth are full of the majesty of thy glory;' with the pedal in the bass, used with wondrous amplifying force. The plainness of this chorus, built, virtually, on a phrase of four notes of the scale, may have led it to be undervalued; but by no writer who has ever lived has such colossal splendour been reached. This chorus may rank, as has been said, with the 'Hallelujah' of 'The Messiah,' and with the final chorus, 'The Lord shall reign,' in 'Israel,' albeit it be made up of fewer materials than either."

From H. F. Chorley's Handel Studies.

CONTENTS.

CHORUS.—Page 1.

We praise thee, O God: we acknowledge thee to be the Lord.

SOLO AND CHORUS.—Page 5.

All the earth doth worship thee; the Father everlasting.

CHORUS.—Page 10.

To thee all angels cry aloud: the heavens, and all the powers therein.

CHORUS.—Page 11.

To thee cherubin and seraphin continually do cry,
Holy, holy, holy Lord God of Sabaoth;
Heaven and earth are full of the majesty of thy glory.

CHORUS.—Page 16.

The glorious company of the Apostles praise thee.
The goodly fellowship of the Prophets praise thee.
The noble army of Martyrs praise thee.
The holy church throughout all the world doth acknowledge thee; the Father of an infinite Majesty.

CHORUS.—Page 18.

Thine honourable, true, and only Son;
Also the Holy Ghost the Comforter.

SOLO AND CHORUS.—Page 19.

Thou art the King of Glory, O Christ!
Thou art the everlasting Son of the Father.

SOLO (BASS).—Page 21

When thou tookest upon thee to deliver man, thou didst not abhor the Virgin's womb.

CHORUS.—Page 23.

When thou hadst overcome the sharpness of death;
thou didst open the kingdom of heaven to all believers.

TRIO.—Page 27.

Thou sittest at the right hand of God in the glory of the Father.

We believe that thou shalt come to be our Judge.

CHORUS.—Page 30.

We therefore pray thee, help thy servants, whom thou hast redeemed with thy precious blood.

CHORUS.—Page 31.

Make them to be numbered with thy saints in glory everlasting.

O Lord, save thy people and bless thine heritage.
Govern them and lift them up for ever

CHORUS.—Page 32.

Day by day we magnify thee;
And we worship thy name ever world without end.

SOLO (BASS).—Page 38.

Vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin.
O Lord, have mercy upon us; have mercy upon us.
O Lord, let thy mercy lighten upon us as our trust is in thee.

SOLO AND CHORUS.—Page 38.

O Lord, in thee have I trusted; let me never be confounded.

Dettingen Te Deum.

CHORUS.—“WE PRAISE THEE, O GOD.”

Maestoso. KEY D. f

CANTO 1MO.	<i>The</i>	:	d'	:-	m'	:-	:-	:-
			We		praise			
CANTO 2DO.	<i>voice waits</i>	:	s	:-	d'	:-	:-	:-
			We		praise			
ALTO.	<i>twenty-two</i>	:	m	:-	s	:-	:-	:-
TENOR.	<i>four-pulse</i>	:	s	:-	m'	:-	:-	:-
			We		praise			
BASS.	<i>measures.</i>	:	d	:-	d'	:-	:-	:-

KEY A. 1.

m'l	:-	f	:-	m	:-	:-	:-	1. KEY D.	mt	:-
thee,	O	God;						We		
d'f	:-	r	:-	s	:-	:-	:-	ds	:-	
thee,	O	God;						We		
sd	:-	t,	:-	d	:-	:-	:-	ds	:-	
d'f	:-	f	:-	s	:-	:-	:-	1m'	:-	
thee,	O	God;						We		
ml,	:-	r	:-	d	:-	:-	:-	1,m	:-	

d'	:-	f'	:-	f'	:-	f'	:-	m'	:-	:-	:-	:	:	:
praise				thee,	O	God;		d'	:-	:-	:-	:	:	:
m	:-	l	:-	r'	:-	t	:-	God;				:	:	:
praise				thee,	O	God;		s	:-	:-	:-	:	:	:
s	:-	f	:-	s	:-	s	:-	s	:-	:-	:-	:	:	:
d'	:-		:-	r'	:-	r'	:-	m'	:-	:-	:-	:	:	:
praise				thee,	O	God;		d'	:-	:-	:-	:	:	:
l	:-		:-	t	:-	s	:-	d'	:-	:-	:-	:	:	:

Dettingen Te Deum.

{	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:
	SOLO.					
	.s :m .d	f.m,f:r.m,f	m.r,m:d r,m	r .d,r:t, .d,r	d .t,d:l, t,d	r .d,r:t, .d,r
	O God, we	praise,	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:

{	:	:	.r'	m' :r'	:	.r'	m' :r'	:	.m'	
	:	:	We	praise thee,	:	We	praise thee,	:	O	
	:	:	.t	d' :t	:	.t	d' :t	:	.d'	
	CHORUS.									
	m.r,m:d r,m	f.m,f:r .s	s :s	:	.s	s :s	:	.s	:	.s
	:	:	We	praise thee,	:	We	praise thee,	:	O	:
	:	:	.t	m' :t	:	.t	m' :t	:	.s	
	:	:	We	praise thee,	:	We	praise thee,	:	O	
	:	:	.s	d' :s	:	.s	d' :s	:	.d	

{	KEY A. 1.		:	:	.s :m .d	f.m,f:r.m,f	m.r,m:d r,m	r .d,r:t, .d,r
	r's :	:	:	:	O God, we	praise	:	:
	tm.s :m .d	f.m,f:r .m,f	m.r,m:d r,m	r .d,r:t, .d,r	d	:	s,	:
	:	:	:	:	thee,	:	:	:
	ad :	:	:	:	.s,	s,	s,	:
	:	:	:	:	We	praise	thee,	:
	tm :	:	:	:	:	.s :m .d	f.m,f:r .m,f	
	God;	:	:	:	:	O God, we	praise	
	ad :	:	:	:	:	.s,	d	:
	:	:	:	:	:	We	praise	thee,

{	KEY D.		:	:	:	:	.s':m'd' f' .m',f':r'l,m',f'
	d :	.d's .m l :f .r	s :	:	:	:	O God, we
	:	thee; We praise thee, O	God;	:	:	:	:
	.m :f'd' .m' r' :r' .t	:	s :	:	:	:	.d' d' :t.r'
	:	O God; We praise thee, O	God;	:	:	:	We
	:	:	:	:	:	:	praise
	:	:	:	:	:	.d's :m .d	f.m,f:r.m,f
	O God, we	praise	:	:	:	m.r,m:d .s	f :s.s
	m .d :f'd' — :t .t	:	:	:	:	thee, We	praise
	:	thee, O	:	:	:	:	:
	.d :l,m,d f.m,f:r.m,f	m.r,m:d r,m r	:	t .s	d'	:	.m l :t.s
	O God; We	praise	:	thee, O	God;	:	We
	:	:	:	:	:	:	praise
	:	:	:	:	:	:	thee, O

Dettingen Te Deum.

{	m' .r' .m' : d' .d' f' : r' .f' m' : : .f' m' .r' : d' : .f'	
	. . . thee, We praise thee, O God;	We praise thee, We
	d' : .d' d' : t .r' d' : : .r' d' : s : .s	
	God; We praise thee, O God; We	praise thee, We
	s : .s f : s .s s : : .s s .f : m : .s	
{	m' : .m' d' : r' .t m' : : .r' m' : s : .r'	
	God; We praise thee, O God; We	praise thee, We
	d' : .m l : t .s d' : : t d' : d : t	

{	m' .r' : d' : : .d' f' : r' .f' m' : — — : —		
	praise thee, d' : s : : .d' d' : t .r' d' : — — : —	We praise thee, O God;	Two
	praise thee, s .f : m : : .s f : s .s s : — — : —	We praise thee, O God;	of these
	m' : s : : .m' d' : r' .t m' : — — : —	We praise thee, O God;	measures
	praise thee, d' : d : : .m l : t .s d' : — — : —	We praise thee, O God;	rest.

1. KEY G. *Lah M.*

{	l'm : — .m m : — .m m : .m l : — .l s : — d' : t : .d' l : — .l	
	We ac-know - ledge thee to be the Lord, thee, thee to be the	
	mt, : — .t, t, : — .t, d : .d f : — .f m : — l : f : .m m : r	
	We ac-know - ledge thee to be the Lord, thee, thee to be the	
	ne, : — .ne, ne, : — .ne, l, : .l, d : — .d d : — d : r : .ne, l, : — .l,	
{	mt, : — .t, t, : — .m d : .d d : — .d m : — m : t : .m d' : l	
	We ac-know - ledge thee to be the Lord, thee, thee to be the	
	l,m, : — .m, m, : — .m, l, : .l, f, : — .f, d : — l, : r : .m f : — .f	

1. KEY C. *Lah M.*

KEY G. 1.

{	ne : — : l'm' : — .m' m' : — .m' d' : .d' f' : — .f' m'l : .d' d' : t	
	Lord. We ac - know - ledge thee to be the Lord, to be the	
	m : — : mt : — .t t : — .t l : .l d' : — .d' d'f : .s f : — .f	
	Lord. We ac - know - ledge thee to be the Lord, to be the	
	t, : — : ne : — .ne ne : — .ne m : .m l : — .l d' : .d r : — .r	
{	m : — : mt : — .t t : — .t d' : .d' d' : — .d' m'l : .s l : f	
	Lord. We ac - know - ledge thee to be the Lord, to be the	
	m : — : l,m : — .m m : — .m l : .l f : — .f d'f : .m r : — .r	

Dettingen Te Deum.

KEY D. 1.

d' :	:	l	s :	:	s	s, f : m	:	d'	t :	:	d' f'
Lord,		O	God;		We	praise thee,		O	God;		We
m :	:	f	m :	:	r	m, r : d	:	s	s :	:	tut
Lord,		O	God;		We	praise thee,		O	God;		We
s, :	:	d	d :	:	t,	d : s,	:	m	r :	:	r s
s :	:	f	s :	:	s	m : m	:	s	t :	:	l r'
Lord,		O	God;		We	praise thee,		O	God;		We
d :	:	f,	d :	:	s,	d : d,	:	d	s :	:	r s

m', r' : d'	:	:	d' f' : r' f'	m' :	:	f'	m' :	:	m'
praise thee,			We praise thee, O	God;		O	God;		We
d' : s	:	:	d' d' : t r'	d' :	:	r'	d' :	:	d'
praise thee,			We praise thee, O	God;		O	God;		We
s, f : m	:	:	s f : s s	s :	:	s	s :	:	s
m' : s	:	:	m' d' : r' t	m' :	:	r'	m' :	:	s
praise thee,			We praise thee, O	God;		O	God;		We
d' : d	:	:	m l : t s	d' :	:	t	d' :	:	d

KEY A. 1.

r' , d' : t	:	:	r' : —	m' : m'	d' f' : —	s : —	— : —
praise thee,			We	praise thee,	O	God;	
t , l : s	:	:	t : —	t : t	l r : —	m : —	— : —
praise thee,			We	praise thee,	O	God;	
s : r	:	:	s : —	s : s	s d : t,	d : —	— : —
t : t	:	:	t : —	t : s	d' f' : —	m : —	— : —
praise thee,			We	praise thee,	O	God;	
s : s,	:	:	s : —	m : m	l r : —	d : —	— : —

1. KEY D. *Lah M.*

:	:	:	l m' : — m' m' : — m'	d' : — d' f' : — f'	m' :	:	r'
			We ac - know - ledge	thee to be the	Lord,		to
:	:	:	n' e : — ne ne : — ne	l : — l l : — l	d' :	:	t
			We ac - know - ledge	thee to be the	Lord,		to
:	:	:	l m : — m m : — m	m : — m f : — f	s :	:	s
:	:	:	m t : — t t : — t	d' : — d' d' : — d'	m' :	:	t
			We ac - know - ledge	thee to be the	Lord,		to
:	:	:	l m : — m m : — m	l : — l f : — f	d' :	:	s

Dettingen To Deum.

$\left\{ \begin{array}{l} m' : -.m' r' : \\ \text{be the Lord,} \\ d' : -.d' t : \\ \text{be the Lord,} \\ s : -.s s : \\ m' : -.m' t : \\ \text{be the Lord,} \\ d' : -.d' s : \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} r' : -.m' r', r' : r' \\ \text{we acknowledge thee,} \\ t : -.d' t, t : t \\ \text{we acknowledge thee,} \\ s : -.s s, s : s \\ r' : -.d' r', r' : r' \\ \text{we acknowledge thee,} \\ s : -.d' s, s : s \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} : : \\ : : \\ : : \\ : : \\ : : \\ : : \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} r', r' : r', m' f' : -.m' \\ \text{we acknowledge thee to} \\ t, t : t, d' r' : -.d' \\ \text{we acknowledge thee to} \\ s, s : s, s s : -.s \\ r', r' : r', d' t : -.d' \\ \text{we acknowledge thee to} \\ s, s : s, d' s : -.d \end{array} \right.$
--	--	---	--

$\left\{ \begin{array}{l} r' : -.r' m' : - \\ \text{be the Lord;} \\ d' : t d' : - \\ \text{be the Lord;} \\ s : -.s s : - \\ r' : -.r' d' : - \\ \text{be the Lord;} \\ s : -.s d : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} r' : -.r' r', r' : d', d' \\ \text{we acknowledge thee to} \\ d' : -.d' t, t : s, d' \\ \text{we acknowledge thee to} \\ f : -.f f, f : m, s \\ l : -.l t, t : d', m' \\ \text{we acknowledge thee to} \\ f : -.f s, s : d, d \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} r' : -.r' d' : - \\ \text{be the Lord,} \\ d' : t d' : - \\ \text{be the Lord,} \\ s : -.s s : - \\ r' : -.r' m' : - \\ \text{be the Lord,} \\ s : -.s d : - \end{array} \right.$	<p><i>Ten</i></p> <p><i>of these</i></p> <p><i>measures</i></p> <p><i>rest.</i></p>
---	--	---	---

SOLO AND CHORUS.—“ALL THE EARTH DOTH WORSHIP THEE.”

Allegro. KEY D. *p*

ALTO. $\left\{ \begin{array}{l} \text{Nine three-pulse} \\ \text{measures rest.} \end{array} \right. | \begin{array}{l} :m :d \\ \text{All the} \end{array} | \begin{array}{l} s : - : - \\ \text{earth,} \end{array} | - : - : -$

$\left\{ \begin{array}{l} - :f :f \\ \text{all the} \end{array} \right. | \begin{array}{l} f : -.s :m \\ \text{earth} \end{array} | \begin{array}{l} r, d :t, :-.d \\ \text{doth wor ship} \end{array} | \begin{array}{l} d : - :d \\ \text{thee, the} \end{array}$

$\left\{ \begin{array}{l} d : - :d \\ \text{Fa - - ther} \end{array} \right. | \begin{array}{l} d : - :d \\ \text{ev - - er} \end{array} | \begin{array}{l} s : - : - \\ \text{last - - } \end{array}$

Dettingen To Deum.

CHORUS. *f*

<i>m</i> ¹ : <i>r</i> ¹	<i>m</i> ¹ : <i>m</i> ¹ : <i>r</i> ¹	<i>m</i> ¹ : : :	: <i>m</i> ¹ : <i>t</i>
All the	earth, all the	earth,	all the
: <i>d</i> ¹ : <i>t</i>	<i>d</i> ¹ : <i>d</i> ¹ : <i>t</i>	<i>d</i> ¹ : : :	: <i>s</i> : <i>t</i>
: <i>s</i> : <i>s</i>	<i>s</i> : <i>s</i> : <i>s</i>	<i>s</i> : <i>m</i> : <i>r</i> : <i>m</i> : <i>f</i>	<i>s</i> : <i>f</i> : <i>s</i> : <i>l</i> : <i>s</i> : <i>f</i>
- : <i>s</i> All } the	earth, all the	earth, all
- : ing. }			
: <i>m</i> ¹ : <i>t</i>	<i>m</i> ¹ : <i>m</i> ¹ : <i>t</i>	<i>d</i> ¹ : <i>d</i> ¹ : <i>t</i> : <i>d</i> ¹ : <i>r</i> ¹	<i>m</i> ¹ : <i>r</i> ¹ : <i>m</i> ¹ : <i>f</i> ¹ : <i>m</i> ¹ : <i>r</i> ¹
: <i>d</i> ¹ : <i>s</i>	<i>d</i> ¹ : <i>d</i> ¹ : <i>s</i>	<i>d</i> ¹ : : :	: <i>d</i> ¹ : <i>s</i>
All the	earth, all the	earth,	all the

<i>d</i> ¹ : : :	: <i>d</i> ¹ : <i>d</i> ¹	<i>d</i> ¹ : — : <i>d</i> ¹	<i>t</i> : <i>d</i> ¹ : —
earth,	all the	earth doth	wor - ship
<i>l</i> : : :	: <i>s</i> : <i>s</i>	<i>l</i> : — : <i>s</i>	<i>f</i> : <i>s</i> : —
<i>m</i> : <i>r</i> : <i>m</i> : <i>f</i> : <i>m</i> : <i>f</i>	<i>s</i> : <i>l</i> : <i>s</i> : <i>f</i> : <i>m</i> : <i>r</i>	<i>d</i> : <i>t</i> : <i>d</i> : <i>r</i> : <i>m</i>	<i>f</i> : <i>m</i> : —
		. . . doth	wor - ship
<i>d</i> ¹ : <i>t</i> : <i>d</i> ¹ : <i>r</i> ¹ : <i>d</i> ¹ : <i>r</i> ¹	<i>m</i> ¹ : <i>f</i> ¹ : <i>m</i> ¹ : <i>r</i> ¹ : <i>d</i> ¹ : <i>t</i>	<i>l</i> : <i>s</i> : <i>l</i> : <i>t</i> : <i>d</i> ¹	<i>r</i> ¹ : <i>s</i> : —
<i>l</i> : : :	: <i>m</i> : <i>m</i>	<i>f</i> : — : <i>m</i>	<i>r</i> : <i>d</i> : —
earth,	all the	earth doth	wor - ship

<i>t</i> : — : :	: : :	: : :	: : :
thee.			
<i>s</i> : — : :	: : :	: : :	: : :
<i>r</i> : — : :	: : :	: : :	: : :
thee.			
<i>t</i> : — : <i>p</i>	: : :	: : :	: : :
<i>s</i> : — : <i>s</i>	<i>s</i> : — : <i>s</i>	<i>s</i> : — : <i>s</i>	<i>d</i> : — : <i>d</i>
thee, the	Fa - - - ther	ev - - - er,	ev - - - er

KEY A. 1.

: : :	: <i>t</i> ^m : <i>d</i>	<i>s</i> : — : —	: <i>d</i> : <i>f</i>
	All the	earth,	all the
: : :	: <i>t</i> ^m : <i>d</i>	<i>s</i> : — : —	: <i>d</i> : <i>f</i>
<i>m</i> ^f			
: <i>t</i> ^u : <i>s</i> ₁	<i>d</i> : — : —	: <i>m</i> ₁ : <i>d</i> ₁	<i>l</i> ₁ : — : <i>l</i> ₁
All the	earth,	all the	earth doth
: : :	: : :	: : :	: : :
<i>r</i> ₁ : <i>s</i> ₁ :	: : :	: : :	: : :
last - ing.			

Dettingen Te Deum.

f :- .s :m	f :r :-	d :- :-	:	:
earth doth	wor - ship	thee;	:	:
f :- .s :m	f :r :-	d :- :-	:	:
t ₁ :s ₁ :d	- .l ₁ :t ₁ :-	d :- :-	:	:
wor - -	- ship	thee;	mf	s :- :-
:	:	:tm :d	earth, . .	- :- :-
:	:	All the	:	:

:	:	:	f	s :s	s :s :s
:	:	:	All the	earth, all the	
:	:	:	m :r	m :m :r	
:	:	:	All the	earth, all the	
:	:	:	d :t ₁	d :d :t ₁	
- :f :f	f :- .s :m	r .d :t ₁ :- .d	d :m :s	m :m :s	
. all the	earth	doth wor - ship	thee; All the	earth, all the	
:	:	:	d :s ₁	d :d :s ₁	

s :m :r :m f	s .f :s .l :s f	m .r :m f :m f	s .f :s .l :s f
earth, all			
m :d .t ₁ :d r	m .r :m f :m r	d .t ₁ :d r :d r	m .r :m f :m r
d :	d :t ₁	d :	d :t ₁
earth,	all the	earth,	all the
m :	s :s	s :	s :s
earth,	all the	earth,	all the
d :	d :s ₁	d :	d :s ₁

m .r :m f :m f	s .l :s f :m r	d .t ₁ :d r :m	d :f :- .f	m :l :d'
d .t ₁ :d r :d r	m f :m r :d .t	the earth	doth wor - ship	thee, all the
l ₁ :	d :d	l ₁ s ₁ :l ₁ t ₁ :d	d :r :- .r	m :f :s
earth,	all the	d :- :d	l ₁ :t ₁ :-	d :d :d
d :	s :s	earth doth	l :f :-	s :l :s
earth,	all the	earth doth	wor-ship	thee, all the
l ₁ :	m :m	f :- :m	f :r :-	d :f :d

Dettingen To Deum.

1. KEY D.

{	m' : m' : s'	m' : — :	:	:	:	:	:	:
	earth, all the	earth;						
	fd' : d' : r'	d' : — :	:	:	:	:	:	:
	as : s : s	s : — :	:	:	:	:	:	:
	earth, all the	earth;						
	m' : m' : r'	m' : — :	:	:	:	:	:	:
	earth, all the	earth;						
	fd' : d' : s	d' : — : d	d	— : d	d	— : d	r	— : r
		The	Fa	-	ther	ev	-	er-

{	:	:	m' : r'	m' :	:	r' : r'	m' :	:
	:	:	All the	earth,	:	all the	earth,	:
	:	:	d' : t	d' :	:	t : t	d' :	:
	:	:	s : s	s :	:	s : s	s :	:
	:	:	All the	earth,	:	all the	earth,	:
	:	:	m' : t	m' :	:	t : t	m' :	:
	m : m : —	d' : s	d' : m.r : m.f	s.f : s.l : s.f	m.r : m.f : m.f			
	last - ing.	All the	earth, all,

{	r' : r'	m' :	:	r' :	:	m' :	:	m' :	:
	all the	earth,	:	all,	:	all,	:	all,	:
	t : t	d' :	:	t :	:	d' :	:	d' :	:
	s : s	s :	:	s :	:	s : m : d	s : — : —	s : — : —	:
	all the	earth,	:	all,	:	all, all the	earth,	.	.
	t : r'	d' :	:	r' :	:	d' :	:	m' :	:
	s.f : s.l : s.f	m.r : m.f : m.f	s.f : s.l : s.f	m	:	all,	:	d' :	:
	.	.	.	all,	:	all,	:	all,	:

{	t :	:	d' : d'	s : — : —	f.m' : r	— : d'	d' : — :	:
	all,	:	all the	earth	doth wor - ship	thee,	d' : — :	:
	r' :	:	l : l	r' : — : d'	— : d' : t	d' : — :	:	:
	— : — : —	— : f : f	all the	earth doth	wor - ship	thee,	:	:
	.	.	.	f : — : s : m	r.d : s : f	m : m : d	:	:
	r' :	:	all the	earth . .	doth wor - ship	thee, all the	:	:
	all,	:	d' :	t : — : t : d'	l : r' : s	s : — :	:	:
	t :	:	all,	all the earth	doth wor - ship	thee,	:	:
	.	.	l :	s : — : s : d'	f : s : — : s	d' : — :	:	:

Dettingen Te Deum.

m' : : all, d' : : s : — : — earth, m' : : all, d' : :	t : : all, r' : : — : — : — r' : : all, t : :	:d' :d' all the :l :l — :f :f all the d' : : all, l : :	s : — : — earth r' : — :d' f : — s : m earth t : — t :d' all the earth s : — s :d'	f',m':r' : — :d' doth wor - ship — :d' :t r :d :s :f doth wor - ship l :r' :s doth wor - ship f :s : — s
d' : — : thee, d' : — : m : — : thee, s : — : thee, d : — :	:d' :r' all the :d' :t :s :s all the :m' :t all the :d' :s	* m' : : earth, d' : : s : : earth, m' : : earth, d' : :	:m' :r' all the :d' :t :s :f all the :m' :t all the :d' :s	* d' : : earth, l : : m : : earth, d' : : earth, l : :
:d' :d' all the :s :s :m :s all the :s :d' all the :m :m	d',t :d' r' :m' earth doth l :s :l :t :d' f : — :s earth doth d' : — :d' earth doth f : — :m	f' :m' : — wor - ship t :d' : — f :s : — wor - ship r' :m' : — wor - ship r :d : —	r' : — : thee, t : — : s : — : thee, t : — : thee, the Father s : :m:f :s	: : : : : : : : : : : : : : : ev - - - f,m:f r :m,f
: : : : : : : : : : : : - - - er - m,r :d :m :f :s	: : : : : : : : : : : : - - - f :m:f r :m:f	: :m' the :d' :s :m' the m :d :d'	t : — : — Fa - - r' : — : — s : — : — r' : — : — Fa - - t : — : —	d' : — : — ther l : — : — f : — : — d' : — : — ther l : — : —

* * These two bars are in Handel's MS. Score, but have been hitherto omitted in all the printed editions that have been published, with the exception of that brought forward in 1846 by the Handel Society: the musical world are indebted to Sir George Smart, who edited that copy, for having discovered and restored these two additional bars from Handel's genuine text, which are, of course, here retained, in order to render this Edition as correct and complete as possible.

Dettingen Te Deum.

{	r'	:— :—	m'	:— :—	r'	:— :r'	d'	:d' :	Six of these measures rest.
	ev	- -	er,		ev	- er -	last - ing.		
	r'	:— :—	d'	:— :—	d'	:— :t	d' :d' :		
	ev	- -	er,		ev	- er -	last - ing.		
	f	:— :—	m	:— :—	s	:— :f	m :m :		
	t	:— :—	s	:— :—	s	:— :s	s :s :		
{	ev	- -	er,		ev	- er -	last - ing.		
	s	:— :—	d	:— :—	s	:— :s	d :d :		

SEMI-CHORUS.—"TO THEE ALL ANGELS CRY ALOUD."

Larghetto e piano. KEY D. *Lah M. p*

CANTO.	{	The voice waits	:	:	.m	d' :m'.l l ne:ne	r' :ne m' :m	
TENOR.		three four-pulse	:	:	To	thee all an - gels	cry a - loud, To	
BASS.		measures,	:	:				

{	s	:-s s.f:r'	-r':r'	-f':m'.r'	d' .t,l:ne .l l :	1. KEY G.		
	thee	all an-gels cry,	to thee,	to thee all	an-gels cry a - loud,	f	:	:
	:	:	:	:	:	ds, :d — : d		
{	:	:	:	:	:	the heav'ns,	the	
	:	:	:	:	:	ds, :d — : d		

{	:	:	KEY D. 1.				:	:	KEY A. 1.	
	s	:m f :r	lr' :-r' d' :—	:	:	s :m	f :r lr' :-r			
	heav'ns and all the		pow'rs there-in,			the heav'ns and	all the pow'rs there			
{	s	:m f :r	lr' :-r' d' :—	:	:	s :m	f :r lr' :-r			
	:	:	:	:	:	:	:			

{	:	:	^p d	m :-l l ne:t	— :	1. KEY D. <i>Lah M.</i>	KEY E. 1.
			To	thee all an-gels cry		.m:l'm' — :-r' d' .t,l:m'r'	
						a - loud,	all an-gels cry,
{	d	:— :	:	:	:	:	:
	in.	:	:	:	:	:	:
{	d	:— :	:	:	:	:	:

Dettingen Te Deum.

Lah M.

{	— : - .t d'.ne:l .r' d' : t .l l : —	:	:	:	:	:	:
	. . to thee all an-gels cry a - loud,	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:

	<i>f</i>					
.s : d — : .d	s : m f : r					
the heav'ns,	the heav'ns and all the					
.s : d — : .d	s : m : f : r					

1. KEY D.

KEY A. 1.

{	:	:	:	:	:	:	:
	l : - .l s : —	: s : r s : m	f : r l r : - .r	d : — :	:	:	:
	pow'rs there-in ;	the heav'ns and	all the pow'rs there in.				
	l : - .l s : —	: s : r s : m	f : r l r : - .r	d : — :	:	:	:

CHORUS.—“TO THEE CHERUBIN AND SERAPHIN.”

Andante.

KEY D. *f*

CANTO 1MO.	{	<i>The voice</i> <i>waits two</i> <i>four-pulse</i> <i>measures.</i>	:	:	:	d' m' : r' „d' t : .t
CANTO 2DO.			:	:	: s d' : s „l t : .t	
ALTO.			:	:	: m s : r „tu s : .s	
TENOR.			:	:	: s m' : t „d' r' : .r'	
BASS.			:	:	: d d' : t „l s : .s	

{	d' : t „l s :	d' d' „r' : m' d' d' „r' : m' d' r' r' : r' r' m' :
	Se - - ra - phin con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do cry.	
	l : m' „r' s :	.l s „t : d' d' d' „t : d' d' d' d' : t .t d' :
	Se - - ra - phin con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do cry.	
	m : t „r m :	.d s „f : m .l s „f : m .s l .l : s .s s :

d' : s „t d' :	.l d' „f : s .l m „f : s d' f' f' : f' f' m' :
Se - - ra - phin con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do cry.	
l : s „f m :	.f m „r : d .f m „r : d .m f r : s .s d' :

Dettingen Te Deum.

KEY A. 1.

1. KEY D. *Lah M.*

d' : —	d' : —	r' : —	r's : s	s : —	s : —	s' r'
ho - ly,	ly,	Lord	God of	Sa	- baath,	
: l s .f : m .m	: l s .f : m .m	r : s	tut, l, s, t,	d	-	ine
con - tin - ual - ly do	con - tin - ual - ly do	cry,	con - tin - ual - ly do	cry,		do
: con	: d'	t .l : s	:	: tm r .d : t, r'		
m .r : d .f	m .r : d .d	tin - ual - ly,	:	con - tin - ual - ly, con -		
tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do	tin - ual - ly do	cry,	s :	con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly,		
			:	ts, m, .r, d, d t, .l, s, s' r		

m' : m'	m' : m'	m' : m'	m' : m'	f' : —	f' : —	f'
ho - ly,	ho - ly,	ho - ly,	Lord God of	Sa	- baath,	con -
l : d t, .l, ne,	l : d t, .l, ne,	l : d t, .l, ne,	l : d t, .l, ne,	r :	s : s	
cry,	con - tin - ual - ly,	cry,	con - tin - ual - ly do	cry,	ho - ly,	
d' .t : l	: d'	t .l : ne	t d'	l .s : f .r' t .l : s .t		
tin - u - ally,	con -	tin - ual - ly do	cry,	con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do		
: l ne, bah : m .l	ne, bah : m .l	ne, bah : m .l	ne l	f .m : r	:	
con - tin - ual - ly, con -	tin - ual - ly do	cry,	con -	tin - ual - ly		

KEY A. 1.

m' .r' : d' .f'	m' .r' : d' .m'	r' .d' : t .r' d' : —	s : s	sd : t,
tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con -	tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con -	tin - ual - ly do cry,	ho - ly,	ho - ly,
s : s	s : s	f .m : r .f m .r : d .s	f .m : r .f m .l, s, f, l,	
ho - ly,	ho - ly, con -	tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con -	tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con -	
d' : t	m' :	:	m' r' .d' : t .r' d' f, m : r f	
cry,	do cry,	:	con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con -	
: s d'	:	s : s	s : —	sd : —
do cry,	ho - ly,	ho - ly,	ho - ly,	

d : —	d : d	d : —	d : s	l : s .f m :	:	:
Lord	God of	Sa	- baath,	to	thee	Che - ru - bin
s, .f, : m, l, s, .f, : m, l,	s, .f, : m, l, s,	s, .f, : m, l, s,	: d	d : d .t, d :	:	:
tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con -	tin - ual - ly do cry,	tin - ual - ly do cry,				
m .r : d .f m .r : d .f	m .r : d .f m :	m .r : d .f m :	m	l : m .f s :	:	:
tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con -	tin - ual - ly do cry,	tin - ual - ly do cry,		to	thee	Che - ru - bin
d : —	d : d	d : —	d :	f : m .r d :	:	:
Lord	God of	Sa	- baath,			

1. KEY D.

:	mt d'	- r' m' :	:	:	:	d'
:	ds	- ra - phin	:	:	:	con -
:	ds	- f s :	:	:	:	l
:	s' r'	- t d'	:	:	:	d'
:	and ds	- ra - phin	:	:	:	con -
:	ds	l : s .f m :	:	:	:	f

Dettingen To Deum.

B

{	d' .,t :d' .d' d' .,t :d' .d' t :d' r' : f' m' .,r' :d' f' m' .,r' :d' f'	tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do cry, do cry, con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con -
	s .,f :s .l s .,f :s .s f :s s : .s s .,f :m .l s .,f :m .l	
{	d' .,r' :m' .d' d' .,r' :m' .d' r' :m' t : d' :d' d' :d'	tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do cry, do cry, Ho - ly, ho - ly,
	m .,r :d .f m .,r :d .m r :d s : d' :d' d' :d'	

{	m' .,r' :d' f' m' .,r' :d' f' m' .,r' :d' f' m' .,r' :d' s r' : .d' r' : .d'	tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do cry, do cry, do
	s .,f :m .l s .,f :m .l s : s :s s :s	
{	d' :d' d' :d' .d' d' :— s : .m' r' .,d' :t .m' r' .,d' :t .m'	ho - ly, Lord God of Sa - ba - oth, con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con -
	d' :d' d' :d' .d' d' :— d : .d' t .,l :s .d' t .,l :s .d'	

{	r' : .d' r' : .d' r' .,s :s .s s : d' :— s :	cry, do cry, con - tin - ual - ly do cry, Ho - ly, ly,
	s :s s :s .s s :— .f m : s :— .f m :	
{	ho - ly, Lord God of Sa - ba - oth, m' :— .r' d' :	r' .,d' :t .m' r' .,d' :t .m' r' .,d' :t .r' d' :
	tin - ual - ly, con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do cry, Ho - ly, ly,	t .,l :s .d' t .,l :s .d' t .,l :s .t d' :

{	d' :— s : d' :— s : r' :d' .d' t :d'	ho - ly, ly, Lord God of Sa - ba - oth,
	s :— .f m : s :— .f m : s :s .s s :s	
{	m' :— .r' d' : m' :— .r' d' : f' :m' .m' r' :m'	ho - ly, ly, Lord God of Sa - ba - oth,
	d' :— d : d' :— d : t :d' .d' s :d'	

{	:	:	r' :d' .d' t :d'	:	:
	:	:	Lord God of Sa - ba - oth,	:	:
	:	:	s :s .s s :s	:	:
	:	:	f' :m' .m' r' :m'	:	:
{	:	:	Lord God of Sa - ba - oth,	:	:
	:	:	t :d' .d' s :d'	:	:

Dettinger Te Deum.

1st TREBLE.							
d' :— t :—	d' :— — :—	:	:	d' :— — :d'			
ho - - - - -	ly,			Heav'n	and		
2ND TREBLE.							
m' :s s :—	s :— — :—	:	:	l :— — :l			
ho - ly, ho -	ly,			Heav'n	and		
s :— f :— .m	m :— — :—	:	:	m :— — :m			
ho - - - - -	ly,						
m' :— r' - - d'	d' :— — :—	:	:	d' :— — :d'			
ho - - - - -	ly,			Heav'n	and		
s :— — :—	d :— — :—	:	:	l :— — :l			

s :— — :s	f' :— m' :m'	r' :— .r' r' :—	— :— :
earth - - - are	full of the	ma - jes - ty	
s :— — :s	t :— d' :d'	t :— .t t :—	— :— :
earth - - - are	full of the	ma - jes - ty	
m :— — :m	f :— s :s	s :— .s s :—	— :— m :m
			of thy
d' :— — :d'	r' :— m' :m'	t :— .d' r' :—	— :— d' :d'
earth - - - are	full of the	ma - jes - ty	of thy
m :— — :m	r :— d :d	s :— .s s :—	— :— d' :d'

:	:	s' :s'	f' :— m' :—	r' :— r' :r'
		of thy	glo - - -	ry, of thy
d' :d'	t :— d' :—		t :— d' :—	r' :— r' :r'
of thy	glo - - -			ry, of thy
r :— d :—	s :— — :—		— :— — :—	— :— — :—
ho - - -				
l :—	r' :— m' :m'	r' :— d' :—		t :— t :l
	ry, of thy	glo - - -		ry, of thy
l :—	s :— — :—	— :— — :—		s :— f :f
				ry, of thy

d' :— t :—	d' :— — :—	d' :— — :d'	t :— .t d' :—
glo - - -	ry,	of the	ma - jes - ty
d' :— t :—	d' :— — :—	d' :— — :d'	t :— .t d' :—
glo - - -	ry,	of the	ma - jes - ty
— :— f :—	m :— — :—	r :— — :r	r :— .r m :—
	ry,		
s :— t :—	l :— — :—	l :— — :l	s :— .s s :—
glo - - -	ry,	of the	ma - jes - ty
m :— r :—	d :— — :—	f :— — :f	s :— .s d :—
glo - - -			

Dettingen Te Deum.

1. KEY G.

:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
d	—	:	:	:	:	:	:	:	:
thee.	—	:	:	:	:	:	:	:	:
d'	—	:	:	:	:	:	:	:	:
thee.	—	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	fd	d	—	—	d	r	—	r
		The	no	—	—	ble	ar	—	my
								of	Mar
									tyrs

lm	—	tu,s	tu	—	ne,l	ne	—	l,t	m	—	l	s	f	m	r	—	m	d	t,
praise	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
lm	—	—	r,d	r	—	r	d,t	m	r	—	d	t,	l,	l	—	t,l	ne	m	l
praise	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

d	—	t,l,	l,	—	:	:	:	d	r	—	r	m	:	KEY D. 1.	rs	—	d'	t	—	t
thee.	—	—	—	—	:	:	:	The	ho	—	ly	church	:		through-out	all	the	—	—	
:	:	fd	d	—	—	—	—	—	t,	d	:	:	:		s,d	—	m	f	—	f
—	ne	l	—	—	:	:	:	—	ly	church	:	:	:		rs	—	s	r'	—	r'
thee.	—	—	—	—	:	:	:	The	ho	—	ly	church	:		through-out	all	the	—	—	
:	:	:	:	:	:	:	:	d	d	—	m,	f,	s,	:	t,m	—	d	r	—	r
								The	ho	—	ly,	ho	—	ly	church					

d'	—	d'	m'	l	—	—	l	ne	—	KEY B. 3.	Grave.	m	—	m	—
world	doth	ac	—	know	—	—	ledge	thee,	tr	The	—	Fa	—	ther	—
m	—	m	m	m	—	r	—	m	—	2ND TREBLE.	net,	d	—	d	—
s	—	d'	l	l	—	—	l	t	—	ms,	The	s,	—	s,	—
world	doth	ac	—	know	—	—	ledge	thee,	net,	The	—	Fa	—	ther	—
d	—	l,	d	f	—	—	f	m	—	ms,	The	d	—	d	—

m,m	f	—	—	f	f	m	—	—	m	r	—	—	—	—
of an	in	—	—	fi	nite	Ma	—	—	jes	ty.	—	—	—	—
d,d	r	—	—	r	r	d	—	—	d	t,	—	—	—	—
of an	in	—	—	fi	nite	Ma	—	—	jes	ty.	—	—	—	—
s,s	l,	—	—	s,	s,	s,	—	—	s,	s,	—	—	—	—
m,m	r	—	—	r	r	m	—	—	d	r	—	—	—	—
of an	in	—	—	fi	nite	Ma	—	—	jes	ty.	—	—	—	—
d,d	d	—	—	t,	t,	d	—	—	d	s,	—	—	—	—

Dettingen Te Deum.

KEY A. 1.

$\left\{ \begin{array}{l} m^1 : \text{--} .s, f \mid s, .f : m \\ \text{Com} \quad - \quad - \quad \text{fort-er;} \\ m^1 : r \mid d : d \\ \text{Com} \quad - \quad \text{fort - er;} \\ ad : t_1 \mid d : d \\ m^1 : f, s, l \mid s : s \\ \text{Com} \quad - \quad \text{fort - er;} \\ d^1 f : \text{--} .m, r \mid m, .r : d \end{array} \right.$	$s : s, s \mid f, s : m, f$ al - so the Ho-ly Ghost the	$r : \text{--} .r \mid m : \text{--}$ Com - fort - er.	<i>Three of these measures rest.</i>
	$d : t_1, t_1 \mid l, r : d, d$ al - so the Ho-ly Ghost the	$d : t_1 \mid d : \text{--}$ Com - fort - er.	
	$s, .l, : t_1, .l, t_1 \mid d, t_1, l : s, .l, l$	$s, : s_1 \mid s_1 : \text{--}$	
	$m : m, .r \mid d, r : m, r, d$ al - so the Ho-ly Ghost the	$s : \text{--} f \mid m : \text{--}$ Com - fort - er.	
	$m, f, : s, .f, s_1 \mid l, t_1 : d, f_1$	$s_1 : \text{--} .s_1, d : \text{--}$	

SOLO AND CHORUS.—“THOU ART THE KING OF GLORY.”

Larghetto Maestoso.

KEY D.

BASS. { *The voice waits eight* : .d | m :- .d | s :- .m | l : l .t | d' :- | — : —
four-pulse measures. Thou art the King of Glo - ry, O Christ !

	:	:	:	:	d	m.r:m.f	s	:	s	:	:	:	:	m	l.s:l	t
					Thou art the King of		Glo-ry,							Thou art the King of		

$\{ \frac{d'.s:l.t}{Glo} \mid \frac{d'}{-} :- .t \mid \frac{d'.s:l.t \mid d'}{-} :- .t \mid \frac{d'.s:l.t \mid d'.t}{d'.l} :- d'.l \mid \frac{t.l:t.s \mid l}{-} :- .s.f \}$

KEY A. 1.

{ s : - f , m | f : - . m , r | m : - . r , d | r . t : d ' . d | s : — | : : s _ , | l , d : t , r }
- - - - - ry. O Christ! Thou art the King of

$\left\{ \begin{array}{c} \text{m}, \text{s}, : \text{d} \\ \text{Glo} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{c} - . \text{t}, \text{l}, : \text{r} \\ - - - - - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{c} \text{r}, \text{d}, \text{t}, : \text{m} \\ - - - - - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{c} - . \text{r}, \text{d}, \text{f} . \text{m} \\ - - - - - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{c} \text{r}, \text{d}, \text{t}, : \text{d} . \text{f}, \text{s}, \\ - - - - - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{c} : \text{s}, . \text{s}, \\ \text{ry}, \text{O} \end{array} \right.$
---	--	--	---	--	---

1. KEY D.

<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">{</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">d, : — : : : d_s</div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">m : - d s : - m</div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">l s : l s, f s : f : s, f, m</div>
<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">Christ !</div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">Thou art the King of</div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">Glo - - - -</div>

f	.m	:f	.m,r		m,r	:m,r,d		r,r:t		d'	:	:	:	:s		d'	:t	r'
-	-	-	-	-	-	-	-	-	ry, O	Christ!				Thou	art	the	King	of

<u>m.s. :d'</u>	<u>d'.t,l:t</u>	<u>- .l,s:l</u>	<u>l.s,f:s</u>	<u>- f,m:f</u>	<u>f .m,r:m.f,s</u>
Glo -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

Dettingen Te Deum.

{	1	:- .t, l	t .s :d' .f s	: s .s	d	: .m l .d' :t .r'	m .s :d' .t l .s :f .m
				ry, O		Christ! Thou art the King of	Glo

CHORUS. *f*

{	C NTO 1MO.	: .s d'	:- .m'	r' :- .m'	f' :f' f'	m' :	:
		Thou art	the	King of	Glo - ry, O	Christ!	:
	CANTO 2DO.	: .s s	:- .s	t :- .t	d' :d' s	:	:
		Thou art	the	King of	Glo - ry, O	Christ!	:
	ALTO.	: .m m	:- .m	s :- .s	f :f .s	s :	:
	TENOR.	: d' d'	:- d'	t :- .m'	d' :d' r'	m' :	:
		Thou art	the	King of	Glo - ry, O	Christ!	:
	r .t :d' .f s	: s .s	d : .d m	:- d	s :- .m	l :l .t	d' :
		ry, O	Christ!				:

{	:	t	d' .m' :r' .f'	s	:- .m'	r'	:r' .r'	d' .r' :m' .m'	l .l :r' .r'
		Thou art the ev - er -	last	- ing	Son	of the	Fa - ther, the ev - er - last - ing		
	:	t	l .l :t .t	s	:d'	d'	:t .t	l :d' .t	l .l :l .l
	:	s	s .s :f .f	f	:m	l	:m .m	m :m .m	m .m :r .f
		Thou art the ev - er -	last - ing	Son	of the	Fa - ther, the ev - er - last - ing			
:	r'	d' .d' :r' .r'	r'	:d'	r'	:m' .t	d' :d' .d'	d' .d' :l .r'	
:	s	l .d' :t .r'	m	:- .m	bah	:ne .ne	l :l .s	f .m :f .r	
	Thou art the ev - er -	last - ing	Son	of the	Fa - ther, the ev - er - last - ing				

{	r'	:d' .d'	t	:-	l	:	:	:	:
	Son	of the	Fa	-	ther.	:	:	:	:
	ne	:l .l	l	:ne	l	:	:	:	:
	m	:m .m	m	:-	m	:l	m .r :m .f	s	:- .f, m
	Son	of the	Fa	-	ther.	Thou	art the King of	Glo	
t	:d' .r'	m'	:t	d'	:l .t	d' .t :d' .r'	m'	:- .r' .d' t .l :t .d'	
m	:l .l	m	:-	l,	:	:l	m .r :m .f	s	:- .f, m
Son	of the	Fa	-	ther.	Thou	art the King of	Glo		

{	:	:	:	:	:	:	1ST AND 2ND CANTO.	
	:	:	:	:	:	:	t d' .t :d' .r'	
							Thou art the King of	
	f	:- .m, r	d .t, d .r	m .r :m .f	s .f	:s .l	r	: .s f .f :f .r
	r'	:- .d' .t	l .s :l .t	d'	:- .t, l	s	:d' .d'	Christ!
							t	: .r' d' .r' :d' .t
								Thou art the King of
	r .d :r .m	f	:- .m, r	d .t, d .r	m .r	:m .f	s	: .s l .s :l .t
						ry, O	Christ!	

Dettingen Te Deum.

$\left\{ \begin{array}{l} m' : - \\ \text{Glo} \\ s : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} -r', m' : f', m', r' \\ -f, s : l, s \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} m : - \\ s : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} -r', m' : f', m', r' \\ -f, s : l, s \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} m', r', m' : f', m', r' \\ m', r', m' : f', m', r' \end{array} \right.$
$\left\{ \begin{array}{l} m', t : d', r' \\ \text{Glo} \\ d' : s : l, t \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} m' : -f' \\ d' : -t \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} m', t : d', r' \\ d' : s : l, t \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} m' : -f' \\ d' : -t \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} m', t : d', r' \\ d' : s : l, t \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} m', r' : d' \\ s : f : m \\ d' : s \\ d' : d \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} ry, \\ : \\ : \\ : \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} : \\ : \\ : \\ : \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} : r' d' : m' : r' : f' \\ : s s : s : f : f \\ : t d' : d' : r' : r' \\ : s l : d' : t : r' \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} s : - d' : - \\ last - - ing \\ f : m - : m \\ r' : d' - : d' \\ last - - ing \\ m : d' : t l : s : f : m \end{array} \right.$
---	---	---	--	--

$\left\{ \begin{array}{l} t : - \\ \text{Son} \\ f : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d' : d' \\ of the \\ s : s \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d' : - t : - \\ Fa - - - \\ s : - - : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d' : - - : - \\ ther. \\ s : - - : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} - : - - : - \\ - : - - : - \\ - : - - : - \\ - : - - : - \end{array} \right.$
$\left\{ \begin{array}{l} r' : - \\ \text{Son} \\ r : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} m' : m' \\ of the \\ d : d \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} r' : - - : - \\ Fa - - - \\ s : - - : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} m' : - - : - \\ ther. \\ d : - - : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} - : - - : - \\ - : - - : - \\ - : - - : - \\ - : - - : - \end{array} \right.$

SOLO.—“WHEN THOU TOOKEST UPON THEE.”

Larghetto e un Poco Piano. KEY A.

BASS.* $\left\{ \begin{array}{l} \text{The voice waits fourteen} \\ \text{three-pulse measures.} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} :d :t_1 | d :r :m :f :m : | :m :r \\ \text{When thou took-est up - on thee to de-} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} m : r : d | s : - : - | : : | : : r_s | tu : s : d \\ li - - ver man, \quad \text{Thou didst not ab -} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} t_1 : d : f | m : f : fi | l : s : - l | f : - s : m : f | r : m : d : - r \\ \text{hor,} \end{array} \right.$

* This Solo is generally sung by a Tenor Voice.

Dettingen Te Deum.

{ t₁ :— :s | s :s :s | s :— . :— | — :— :— | — :— .f :m.r

Thou didst not ab - hor

{ d.f :r :— .d | d :— :— | *Seven measures* | d :t₁ | d :r :m

the Vir - gin's womb. rest. When thou took-est up -

1. KEY A.

{ f :m : | : : | ds₁ :t₁ | d :r :m | f :m : | : :

on thee, When thou took-est up - on thee

{ m :r | d :t₁ :l | m :— :— | : : | m :r

to de - liv - er man, Thou

{ ni :r :m | f :r :d | t₁ :d :r | m :d :t₁ | l₁ :t₁ :d

didst not ab - hor

{ r :t₁ :l₁ | ne₁ :l₁ :t₁ | d.t₁ :l₁ :— | — :— :nu | m :— :r

{ d :t₁ :l₁ | ne₁ :l₁ :r | d :— .t₁ :l₁ | l₁ :— :m | nu :m :l₁

the Vir - gin's womb, Thou didst not ab -

{ ne₁ :l₁ :r | d :— .t₁ :l₁ | l₁ :— :— | *Four measures* | d :s₁

hor the Vir - gin's womb. rest. When thou

{ l₁ :t₁ :d | r,m,f:m : | d :t₁ | l₁ :f :m | r :— :—

took-est up - on thee to de - liv - er man,

{ : : | : :f | m :f :fi | l₁ :— :d.t₁ | t₁ :— :r.d

Thou didst not ab - hor,

{ d :— :m.r | r :— :f.m | m :— :— | : : | : :s₁

Thou

{ tu₁ :s₁ :d | t₁ :d :f | m :r :d | t₁ :l₁ :s₁ :d | d.f :m :r :d

didst not ab - hor the Vir - gin's

Dettingen Te Deum.

{	d	:-	:-		-	:-	tu	s	:r	f		m	:r	d		t,	d	:r
	womb,						Thou	didst	not	ab	-	hor

Adagio.

{	s,	:-	:-		:	f	m	:-	:-		r	:-	d		d	:-	:-		Ten of these
	.	.	.			the	Vir	-	-		gin's		womb.					measures rest.	

CHORUS.—“WHEN THOU HADST OVERCOME.”

Grave. KEY B ♭. *Lah M.*

mf

KEY F. 1. *Lah M.*

CANTO 1MO.	{	:	:	:	m.m	f	:f	.f		f	:-	f	ml	:l	.l		l	:ne
		:	:	:	When thou	hadst	o-ver-	come		the	sharp	-	ness	of			death,	
CANTO 2DO.		:	:	:	d.d	r	:r	.r		r	:-	t,	s,d	:d	.d		m	:-
		:	:	:	When thou	hadst	o-ver-	come		the	sharp	-	ness	of			death,	
ALTO.		:	:	:	l, .l,	t,	:t,	.t,		t,	:-	t,	t,m	:nu	.nu		m	:-
TENOR.	:	:	:	m.m	r	:r	.r		r	:-	r	ml	:l	.l		d'	:t	
	:	:	:	When thou	hadst	o-ver-	come		the	sharp	-	ness	of			death,		
BASS.	:	:	:	l, .l,	l,	:ne,	ne,		s,	:-	s,	df	:f	.f		m	:-	

Allegro. KEY D. 2.

{	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:

f KEY A. 1.

{	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:

Dettingen Te Deum.

<u>r</u> : <u>r</u> <u>.s,f : s,l,s,f</u> <u>m,f,m,r : m,f,m,r</u> <u>d</u> :	<u>.f,m : f,s,f,m</u>
- ven to all,	to all,
<u>t₁</u> : <u>t₁</u> :	<u>.d,t₁ : d,r,d,t₁</u> <u>l₁</u> :
	to all,
<u>.s₁,f₁ : s₁,l₁,s₁,f₁</u> <u>m₁</u> :- <u>s₁</u> <u>d</u> : <u>s₁</u> <u>.l₁,s₁ : l₁,t₁,l₁,s₁</u> <u>f₁</u> : <u>l₁</u>	<u>f₁</u> : <u>l₁</u>
to all be -	to all,
liev -	to
ers,	to
<u>.m,r : m,f,m,r</u> <u>d</u> :- <u>m</u> <u>f</u> : <u>f</u> :	to
to all	to
<u>s₁</u> : <u>s₁</u> :	<u>.f₁,m₁ : f₁,s₁,f₁,m₁</u> <u>r₁</u> :
be - liev - ers,	to all,
hea - ven	

<u>r</u> :	<u>.s,f : s,l,s,f</u> <u>m</u> :	<u>.l,s : l,t,l,s</u> <u>f,m,f,s : f,s,f,m</u>
	to all,	to all
<u>t₁</u> :	<u>.m,r : m,f,m,r</u> <u>d</u> :	<u>f,m : f,s,f,m</u> <u>r,d,r,m : r,m,r,d</u>
<u>t₁,l₁,t₁,d₁,t₁,d₁,l₁</u> <u>s₁</u> :	<u>.d,t₁ : d,r,d,t₁</u> <u>l₁</u> :	<u>l₁</u> :
all,	to all,	to
<u>.s,f,s,l : s</u> <u>r</u> <u>m,m</u> :	<u>d</u> :	<u>d</u> :
all be -	to all,	to
liev - ers,		to
<u>.s₁,f₁ : s₁,l₁,s₁,f₁</u> <u>m₁</u> :	<u>.l₁,s₁ : l₁,t₁,l₁,s₁</u> <u>f₁</u> :	<u>f₁</u> :
to all,	to all,	

<u>r</u> . <u>m</u> : <u>r</u> <u>d</u> :	:	:	:	<u>s</u> . <u>s</u> <u>s</u> . <u>f</u> : <u>s</u> . <u>m</u>
be - liev - ers,				thou didst o - pen the
<u>t₁</u> . <u>s₁</u> <u>s</u> . <u>f</u> <u>m</u> :	:	:	:	<u>m</u> . <u>m</u> <u>m</u> . <u>r</u> : <u>m</u> . <u>d</u>
<u>t₁</u> . <u>d</u> : <u>t₁</u> <u>d</u> :	:	:	:	:
all be - liev - ers,				
<u>s</u> . <u>s</u> : <u>s</u> :	:	:	:	:
all be - liev - ers,				
<u>s₁</u> . <u>d</u> : <u>s₁</u> <u>d₁</u> :	:	:	:	:

<u>f</u> . <u>m</u> : <u>f</u> . <u>r</u> <u>m</u> . <u>f</u> : <u>m,f,m,f</u> <u>s</u> . <u>m</u> :	^{1. KEY D.} <u>l'm'</u> . <u>m'</u> <u>m'</u> . <u>f'</u> : <u>m'</u> . <u>m'</u>
king - dom of	thou didst o - pen the
<u>r</u> . <u>d</u> : <u>r</u> . <u>t₁</u> <u>d</u> . <u>r</u> : <u>d,r,d,r</u> <u>m</u> . <u>d</u> :	<u>d'</u> . <u>d'</u> <u>d'</u> . <u>r'</u> : <u>d'</u> . <u>s</u>
	thou didst o - pen the
:	<u>d's</u> . <u>s</u> <u>s</u> . <u>f</u> : <u>s</u> . <u>m</u>
:	
:	<u>l'm'</u> . <u>m'</u> <u>m'</u> . <u>r'</u> : <u>m'</u> . <u>d'</u>
:	thou didst o - pen the
:	<u>f,d</u> . <u>d</u> <u>d'</u> : <u>d'</u> . <u>d'</u>

Dettingen Te Deum.

r' .m' : r' .r' d' :	:	.m' r' :- d' t :t :	:
king - dom of heav'n	:	to all be - liev - ers,	:
t .d' : t .t s :	:	.m ne :- l ne :ne :	:
king - dom of heav'n	:	to all be - liev - ers,	:
f .m : f .r m :	:	.s r :- m m :m .m,r : m,f,m,r	:
	:		to all,
r' .d' : r' .t d' :	:	.m' t :- d' ne l :t :	:
king - dom of heav'n	:	to all be - liev - ers,	:
s :s.s d' :	:	.d' t :- l m :m :	:

.l,s :l,t .l,s tu .tu,m :tu,s,m,tu s	:	.t :r' .s d' :d' d'	:
to all, . . . to all, . . .	:	to all be - liev - ers, to	:
ni,r .ni,t :ni,l,t,ni r	:	.t,l :t,d' .t,l s,l,s,f :s,f,s,m	:
	:	to all	:
	:	.r :s .r m :s .m	:
	:	to all be - liev - ers, to	:
	:	.t :r' .s d' .t :d',r',d' ,t	:
	:	to all be - liev -	:
	:	.s,tu,s,l .s,f m,f,m,r :m,r,m,d	:
	:	to all,	:

d' :r' r' :t .m'	:	d',r',d',t :d' ,t,d',l r',m',r',d' :r',d' ,r',t	:
all be - liev - ers, to	:	all,	:
l,t,l,s :l,s,l,f t,d',t,l :t,l,t,s	:	l :- l s :r' f'	:
	:	be - liev - ers, to	:
f .s :f,s,f,m r .t, :m	:	.d :f - .r :s	:
all, . . . to all,	:	to all, to all,	:
l :r' t :m' .t	:	d' :d' r' :- .r'	:
ers, be - liev - ers, to	:	all, to all,	:
f .m :f,m,f,r s .f :s,f,s,m	:	l .s :l,s,l,f t .l :t,l,t,s	:

d' :d' t,d' :t	:	d' : :d' m' : :d'	:
to all be - liev - ers,	:	to all,	:
m' :m f .s :s	:	.s d' : .s	:
all, to all be - liev - ers,	:		:
- :s f .m :r	:	.m s : :m	:
to all be - liev - ers,	:	to all,	:
m' :d' r' .s :s	:	.s m' : :s	:
all, to all be - liev - ers,	:	to all,	:
d' :m r,d :s	:	.d d' : :d	:
to all be - liev - ers,	:		:

Dettingen Te Deum.

{	m'	:		<u>.m',r':m',f'.m',r'</u>	d'	:		<u>r',d':r',m',r',d'</u>
	all,			to	all			to
	d'	:		<u>.d',t</u> <u>:d',r',d',t</u>	l	:		:
	s	.f	:s,l	s,f	m	:		.f,m:f,s
	all,							to
{	m'	.r'	:m',f'.m',r'	d'	:			.l,s
	all,							:l,t
	d'	:		:				.l,s
								f
								:
	</							

{	t	:		:				.d',t	:d',r'.d',t	l,t	.l,t	:d',r'	.d',r'
	.							to	all				be
	t,l	:t,d'	.t,l	s	:			:	.d'	d'	:	-	.d'
	to	all,							to	all			be
	r	:		.s,f	:s,l	s,f	m	:	.m	d	:	-	.l
{	.			to	all,				to	all			be
	:			.m',r'	:m',f'.m',r'	d'	:		.d'	f'	:	-	.f'
				to	all,				to	all			be
	s,f	:s,l	s,f	m	:			.l,s	:l,t	.l,s	f,s	f,s	:l,t
	to	all,						to	all				be

{	m'	.m'	:m'	.m'	m'	.f'	:m'	.m'	f'	.m'	:f'	.r'	m'	:
	liev	-ers,	thou	didst	o	-	pen	the	king	-	dom	-	of	heav'n
	d'	.d'	:d'	.d'	d'	.r'	:d'	.d'	r'	.d'	:r'	.t	d'	:
	liev	-ers,	thou	didst	o	-	pen	the	king	-	dom	of	heav'n	
	s	.s	:s	.s	s	.f	:s	.s	s	:s	.s	s	:	
{	m'	.m'	:m'	.m'	m'	.r'	:m'	.d'	t	.d'	:t	.t	m'	:
	liev	-ers,	thou	didst	o	-	pen	the	king	-	dom	of	heav'n	
	d'	.d	:d	.d	d'	:	d'	.d'	s	:s	.s	d'	:	

{	d'	t	:d'	d'	:—	t	:—	d'	:—	—	:—	
	to	all	be	-	liev	-	-	ers.	-	-	-	
	s	r'	:m'	r'	-	-	:—	d'	-	-	:—	
	to	all	be	-	liev	-	-	ers.	-	-	-	
	d	f	:s	s	:—	f		m	:—	-	:—	
{	s	f	:d'	r'	:—	s	:—	s	:—	-	:—	
	to	all	be	-	liev	-	-	ers.	-	-	-	
	m	r	:d	s	:—	-	:—	d	:—	-	:—	

Dettingen To Deum.

TRIO.—“THOU SITTEST AT THE RIGHT HAND OF GOD.”

Andante. KEY B ♭.

ALTO. *The voice*
waits fourteen
TENSOR. *three-pulse*
BASS. *measures.*

: s ₁ : d ₁	f ₁ : - . m ₁ : f ₁ . r ₁	s ₁ : - . f ₁ : s ₁ . m ₁	l ₁ : - . s ₁ : l ₁ . f ₁	d : - : -
in the	glo - -	- - -	- - -	- - -
:	:	:	:	:
:	:	:	:	:

Thou sit - test at the right hand of God,

KEY F. 1.

- : - : -	- : - . t ₁ : l ₁ . s ₁	f ₁ . m ₁ : r ₁ : -	d ₁ : - : -	:
- - -	- - ry of	the Fa - -	ther.	:
:	:	:	:	:
:	:	:	:	of
:	:	:	:	Thou

m : - . r : d . f ₁	l : s : d'	t : - : -	s : d	f : - . m : f . r
sit - test at the	right hand	of	in the	glo - - -
:	:	:	:	:
:	:	:	:	:

s : - . f : s . m	l : - . s : l . f	d' : - : -	- : - : -	- : - . t : l . s
- - -	- - -	- - -	- - -	- - ry of
:	:	:	:	:
:	:	:	:	:

1. KEY B ♭.

f . m : r	d : - : -	:	:	:
the Fa -	ther.	:	:	:
:	:	:	:	:
:	:	:	:	:

Thou sit - test at the right hand of

Dettingen Te Deum.

{	:	:	:	s ₁	d ₁	l ₁	:-	s ₁	l ₁	f ₁	r ₁	:	s ₁	:-	f ₁	m ₁	:	l ₁	:-	f ₁		
	:	:	:	in	the	glo																
	:	:	:	¹ m	s ₁	l ₁	d	r	:-	l ₁	t ₁	r	:	m	:-	t ₁	d	:	m	f	:-	r
	t ₁	:-	:-	in	the	glo																
God,				d	m ₁	f ₁		:-	m ₁	f ₁	r ₁	s ₁		:-	f ₁	s ₁	:	l ₁	:-	s ₁	l ₁	f ₁

KEY F. 1.																											
{	s ₁ , m ₁ : l ₁ :- r ₁				s ₁ :- d ₁ : d				df, r : m, d : r, t ₁				d :- m, r, d				t ₁ : t ₁ :										
	m :- d : f				- r : m :- d				r _s :- :-				- m, f :- m				Fa - ther.										
	d :- l ₁ : r, d				t ₁ , s ₁ : d :- l ₁				tut ₁ : d :- s ₁				l ₁ :- s ₁ , f ₁ , f ₁				s ₁ : s ₁ :										

{	:	:	:	s	m	:-	r	d	t ₁	l ₁	s ₁	:	m	r	:	:-	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	Thou	sit	-	test	at	the	right	hand	of	God,													
	:	:	:	^r	s	:-	f	s	m	f	:	m	s	d	t	:	:-	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	Thou	sit	-	test	at	the	right	hand	of	God,													
	:	:	:	t ₁	d	:-	r	:	m	d	f	:	d	:-	d	s	:	:-	:	:	:	:	:	:	:	:

{	:d	:s ₁	l ₁ ,d	:r	:-	l ₁	t ₁ ,r	:m	:-	t ₁	d,m:f	:	-	r	:m	:-	-				
	in	the	glo																		
	:s	:m	l ₁	:-	s	l	f	r	:	s	:-	f	m	:	l	:-	t				
	in	the	glo																		
	:m	:d	f	:-	m,f	r	s ₁	:	:-	f ₁	s ₁ ,m ₁	l ₁	:	:-	s ₁ ,l ₁	f ₁	d	:-	r	:m	d

{	-d : r	:- t ₁	d, l, : t ₁	:-	d	:-	:-	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:</
---	--------	-------------------	------------------------	----	---	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----

{	l ₁	:	s ₁	:	l ₁	s ₁	:	:-	:-	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	right	hand	of	f	:	m	:	f	God,																
	right	hand	of	f ₁	:	d ₁	:	f ₁	God,																

Dettingen Te Deum.

t, r : m :- t,	d, m : f :- s	m, r : d, r : m, f	s :- :-	- : f :-
t :- l : t, r'	d' :- t : d', r'	s : s :	s : d'	d', t : l : r'
s :- f : s, m	l : l, s, l, t,	d ry, in the glo	m :- r : m, d	f :- m : f, r

- : m :-	- r : d : d, f	KEY B b. 1. r, s, :- f, s, m,	l, :- s, l, f,	r, l : r, s, s,
- d' : t : l : t, s	d', t : l, s : f, l	ry, in the glo	- t, l, :- r	ry, in the t, l : r, r
s :- f : s, m	l : l, l, l, ry, in the	s, d :- :-	f, l :- m, f, l, r,	ry, in the s, l : l, t, s,
		t, m, :- r, m, d,		
		glo		

s, l, :- t, l,	t, s, l, t, d	l, t, :-	d :- :	:
glo	ry of	the Fa	ther.	:
m : tu :- s, l	r :- r : m	f : r :-	m :- :	:
glo	ry of	the Fa	ther.	:
d :- l, r, d	t, l :- s, d	f, s, :-	d, l :- :	:
	ry of	the Fa	ther.	:

Adagio.

:	:	d :- t, l,	l, :- l,	t, l :- l, ne,	ne, :- :-
:	:	We be -	lieve that	thou shalt	come
:	:	m :- r, d	d :- d	r :- d, t,	t, l :- :-
:	:	We be -	lieve that	thou shalt	come
:	:	d, l :- d,	f, l :- f,	r, l :- r,	m, l :- :-

:	: m,	m, :- :-	l, :- t,	ne, :- :-
:	to	be	our . . .	judge.
:	d	t, l :- :-	d :- r	m :- :-
:	to	be	our . . .	judge.
:	l,	s, l :- :-	f, l :- :-	m, l :- :-

Dettingen Te Deum.

c

CHORUS.—“WE THEREFORE PRAY THEE.”

Largo. KEY B \flat . *Lah M.* *mf*

CANTO 1MO.	{	<i>The</i>	:	:	:	:	<i>m</i>	<i>m</i>	<i>r</i>	
CANTO 2DO.		<i>voice waits</i>	:	:	:	:	<i>We</i>		<i>there-fore</i>	
ALTO.		<i>eight</i>	<i>mf</i>	<i>l</i>	<i>s</i>	<i>f</i>	<i>—</i>	<i>m</i>	<i>—</i>	<i>l</i>
TENOR.		<i>four-pulse</i>	<i>m</i>	<i>m</i>	<i>r</i>	<i>d</i>	<i>t</i>	<i>l</i>	<i>—</i>	<i>t</i>
BASS.		<i>measures.</i>	<i>We</i>	<i>there-fore</i>	<i>pr</i>	<i>ay</i>	<i>thee</i>	<i>help</i>	<i>thy</i>	

1. KEY E \flat . *Lah M.* KEY B \flat . 1. *Lah M.*

{	<i>r</i>	<i>d</i>	<i>f</i>	<i>—</i>	<i>f</i>	<i>m</i>	<i>m</i>	<i>m</i>	<i>r</i>	<i>l</i>	<i>—</i>	<i>t</i>	<i>d</i>	<i>f</i>
	<i>pr</i>	<i>ay</i>	<i>thee</i>	<i>help</i>	<i>thy</i>	<i>ser</i>	<i>-vants</i>	<i>we</i>	<i>there-fore</i>	<i>pr</i>	<i>ay</i>	<i>thee</i>	<i>help</i>	<i>thy</i>
	<i>m</i>	<i>m</i>	<i>r</i>	<i>—</i>	<i>r</i>	<i>d</i>	<i>—</i>	<i>l</i>	<i>—</i>	<i>m</i>	<i>—</i>	<i>s</i>	<i>d</i>	<i>f</i>
	<i>We</i>	<i>there-fore</i>	<i>pr</i>	<i>ay</i>	<i>thee</i>	<i>help</i>	<i>thy</i>	<i>ser</i>	<i>-vants</i>	<i>we</i>	<i>there-fore</i>	<i>pr</i>	<i>ay</i>	<i>thee</i>
	<i>l</i>	<i>l</i>	<i>l</i>	<i>—</i>	<i>l</i>	<i>—</i>	<i>l</i>	<i>—</i>	<i>l</i>	<i>—</i>	<i>l</i>	<i>—</i>	<i>l</i>	<i>—</i>

1. KEY E \flat . *Lah M.* KEY B \flat . 1. *Lah M.*

{	<i>m</i>	<i>m</i>	<i>m</i>	<i>m</i>	<i>l</i>	<i>—</i>	<i>l</i>	<i>l</i>	<i>d</i>	<i>—</i>	<i>t</i>	<i>—</i>	<i>—</i>
	<i>whom</i>	<i>thou</i>	<i>hast</i>	<i>re</i>	<i>deem</i>	<i>-ed</i>	<i>with</i>	<i>thy</i>	<i>pre</i>	<i>-</i>	<i>cious</i>	<i>blood.</i>	<i>—</i>
	<i>r</i>	<i>r</i>	<i>d</i>	<i>s</i>	<i>f</i>	<i>—</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>m</i>	<i>l</i>	<i>—</i>	<i>ne</i>	<i>—</i>
	<i>whom</i>	<i>thou</i>	<i>hast</i>	<i>re</i>	<i>deem</i>	<i>-ed</i>	<i>with</i>	<i>thy</i>	<i>pre</i>	<i>-</i>	<i>cious</i>	<i>blood.</i>	<i>—</i>
	<i>t</i>	<i>t</i>	<i>l</i>	<i>l</i>	<i>d</i>	<i>—</i>	<i>d</i>	<i>d</i>	<i>de</i>	<i>fe</i>	<i>—</i>	<i>ne</i>	<i>—</i>

p

{	<i>t</i>	<i>r</i>	<i>d</i>	<i>d</i>	<i>t</i>	<i>t</i>	<i>m</i>	<i>—</i>	<i>r</i>	<i>d</i>	<i>—</i>	<i>t</i>	<i>—</i>
	<i>We</i>	<i>there-fore</i>	<i>pr</i>	<i>ay</i>	<i>thee</i>	<i>help</i>	<i>thy</i>	<i>ser</i>	<i>-</i>	<i>vants</i>	<i>ne</i>	<i>—</i>	
	<i>ne</i>	<i>t</i>	<i>l</i>	<i>l</i>	<i>ne</i>	<i>ne</i>	<i>ne</i>	<i>—</i>	<i>t</i>	<i>l</i>	<i>—</i>	<i>ne</i>	
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	

d :r m :r f :-m r :m d :- - :t t ₁ :- - :-	
whom thou hast re - deem - ed with thy pre - cious blood.	
l ₁ :t ₁ d :t ₁ r :-d t ₁ :d l ₁ :- - :ne ₁ ne ₁ :- - :-	
:	:
:	:
:	:

CHORUS.—“MAKE THEM TO BE NUMBER'D WITH THY SAINTS.”

f KEY B *b*. *Largo*.

m :-m m :m r :-r r :r s :- - :s m :d f :-	
Make them to be num - ber'd with thy saints in glo -	
d :-d d :d t ₁ :-t ₁ t ₁ :t ₁ m :- - :m m :- - :r	
Make them to be num - ber'd with thy saints in glo -	
s ₁ :-s ₁ s ₁ :s ₁ s ₁ :-s ₁ s ₁ :s ₁ t ₁ :- - :t ₁ d :- - :t ₁ l ₁	
m :-m m :m t ₁ :-t ₁ t ₁ :t ₁ s ₁ :s ₁ s :- - :f :-m	
Make them to be num - ber'd with thy saints in glo -	
d ₁ :-d ₁ d ₁ :d ₁ s ₁ :-s ₁ s ₁ :s ₁ m ₁ :- - :m ₁ l ₁ :- - :r d	

1. KEY E *b*. *Lah M*.

- :f m :r r :- - :- d :- : mt :- d' :	
- ry ev - er - last - - - ing. : O Lord,	
- :t ₁ d :d d :- - :t ₁ d :- : mt :- m :	
- ry ev - er - last - - - ing. : O Lord,	
s ₁ :s ₁ s ₁ :l ₁ s ₁ :- - :- s ₁ :- : l ₁ m :- m :	
r :r m :f r :- - :- m :- : m ₁ ne :- l :	
- ry ev - er - last - - - ing. : O Lord,	
t ₁ :s ₁ d :f ₁ s ₁ :- - :- d ₁ :- : l ₁ m :- l :	

1. KEY A *b*. *Lah M*.

KEY E *b*. 1.

KEY B *b*. 1. *Lah M*.

d's :- l t .t :- m m :r m d :t ₁ l ₁ l ₁ r :- s :-f m : t ₁ t ₁ :-l ₁	
save thy peo-ple, and bless thine he - ri - tage; go - vern them, go - vern	
l m :- m m .r :- r d :t ₁ m :-r d f :- s :-r m : t ₁ t ₁ :-l ₁	
save thy peo-ple, and bless thine he - ri - tage; go - vern them, go - vern	
f d :- d t ₁ t ₁ :- t ₁ l ₁ :l ₁ l ₁ :ne ₁ l ₁ r :- r :-r d : d f ₁ :-f ₁	
l m :- m m .m :- m m :f m :-m m l :- t :-l s : l r :-d	
save thy peo-ple, and bless thine he - ri - tage; go - vern them, go - vern	
f d :- d ne ₁ ne ₁ :- ne ₁ l ₁ :r ₁ m ₁ :-m ₁ l ₁ r :- t ₁ :-t ₁ d : l ₁ r ₁ :-r ₁	

Dettingen Te Deum.

KEY E \flat . *Lah M.*

{	ne ₁ :	:	:	:	:	l ₁ :	d :	m	*r ¹ :	f ¹ :	f ¹ :	m ¹ r ¹ :
	them,					and	lift	them	up	for	ev	-
	ne ₁ :	:	:	:	:	l ₁ :	d :	m	*r ¹ :	f ¹ :	f ¹ :	m ¹ r ¹ :
	them,											
	m ₁ :	:	:	:	t ₁ :- t ₁	m ₁ :	:	:	:	:	:	:
	t ₁ : m ₁ :	ne ₁ : t ₁ :	r : f	f : m ₁ r	d :	:	:	:	:	mt :- t	:	:
	them, and	lift them	up for	ev -	er,					go - vern		
	m ₁ :	:	:	ne ₁ :- ne ₁	l ₁ :	:	:	:	:	ne ₁ :- ne ₁		
				go - vern	them,							

KEY B \flat . *Lah M.*

{	d ¹ :	:	:	:	m ₁ :- l ₁	m :-	:	:	:	r	r	ne
	er,				go - vern	them,				and	lift	them
	d ¹ :	:	:	:	m ₁ :- l ₁	m :-	:	:	:	r	r	r
		l ₂ m ₁ :	l ₁ : d	m : s	d : t ₁ l ₁	ne ₁ : t ₂	m ₁ : ne ₁	t ₁ : t ₁	t ₁ :- d ₁ t ₁			
	and	lift them	up for	ev -	er, and	lift them	up, and	lift them				
	m ¹ :	:	:	ni ¹ tu :- tu	t ₁ : ne ₁	t ₁ : r	ne : ne	ne : ne	ne : ne	ne : ne		
	them,			go - vern	them, and	lift them	up, and	lift them				
	l :	:	:	le nu :- nu	m ₁ : m ₁	ne ₁ : t ₁	r : f	f : m ₁ r				
							up for	ev -				

{	l : bah	ne : l	t : m	m ₁ r : d	- : -	t ₁ :- l ₁	l ₁ :-	- : -	
	up, and	lift them	up for	ev			er.		
	m : l ₁	r : d	r :-	d : t ₁ l ₁	l ₁ :-	ne ₁ :-	l ₁ :-	- : -	
			up	for	ev			er.	
	l ₁ : l ₁	t ₁ : d	t ₁ :-	l ₁ : m ₁	m ₁ :-	- : -	m ₁ :-	- : -	
	up, and	lift them	up	for	ev		er.		
	m : r	r : m	m : t ₁	d :- r	m :-	t ₁ :-	d :-	- : -	
	up, and	lift them	up for	ev			er.		
	d :-	t ₁ : l ₁	ne ₁ :-	l ₁ : l ₁	m ₁ :-	- : -	l ₁ :-	- : -	
			er, for	ev			er.		

CHORUS.—“DAY BY DAY WE MAGNIFY THEE.”

Allegro ma non presto. KEY D.

CANTO 1MO.	{		:	:	:	:	:	
CANTO 2DO.		<i>The voice</i>	:	:	:	:	f	
ALTO.		<i>waits eight</i>	f	:	:	:	s	t
TENOR.		<i>four-pulse</i>	Day	by	day	we	mag	ni - fy thee;
BASS.		<i>measures.</i>	:	:	Day	by	day	mag - -
						Day	by	day

Dettingen Te Deum.

{	d' :m' s' :- f'	m' f' : s' f', m' m' :r'	{	d' :r' m' :r'
	Day by day we	mag - ni - fy thee;		Day by day we
	d' :- d' t d' :r' d', t	d' :r' : m' r', d' d' :t		d' :t d' :t
	day we mag -	- ni - fy thee;		
	s :d s :- s	s :s s :s		s :s s :s
	Day by day we	mag - ni - fy thee;		Day by day we
	s :d' r' :r' r'	d' :- .m s :s		m' :r' d' :r'
	- ni - fy thee, we	mag - ni - fy thee;		Day by day we
m :l s :t s	d' :d s :s	m :s d' :s		
mag-ni - fy thee, we	mag - ni - fy thee;	Day by day we		

{	d' :r' m' :r'	: .sd d :- s	f .,m :r .d,t, d .r,m:m .f,s
	mag-ni - fy thee;	: .sd d mag :- s	f .,m :r .d,t, d .r,m:m .f,s
	d' :t d' :t		
	s :s s :s s	m .r,d :m,l,s,f, s, :- .d	t, .l,s,t, .l,s, d :s, .d
	mag - ni - fy thee; we	mag - ni - fy	- thee; we
	m :r' d' :r'	: .m'l s .f,m:s .f,m	f :- .r s .f,m:s .f,m
	mag - ni - fy thee;	: .we mag :-	r - ni - fy
	m :s d' :s	: .d'f m .r,d :m .r,d	r :- .f m .r,d :m .r,d

{	f .s,l:f .s,l m.f,s:m .f,s	f :- .t, d .,r :mt	:	:
	f .s,l:f .s,l m.f,s:m .f,s	f - ni - fy thee;	:	:
	d :- - :- .d	t, .l,s,t, .l,s, d :s,r,s	d .r,d:r .m,r m.f,m :r .m,r	
	mag - ni -	fy - thee; we	mag -	
	l .s,f:l .s,f s.f,m:s .f,m	f :- .m,r s .,f :mt	:	
	f .m,r:f .m,r m .r,d:m .r,d	r .s, :r .f m .,r :ds	:	

{	:	:	s :s d' :	:	:
	:	:	Day by day,	:	:
	:	:	s :s d' :	:	:
	d .r,d:r .m,r m :-	- :- - :- .f	m.f,m:f .s,f s .l,s :f .s,f		
	- :- - :-	ni - fy	:		
	:	:	:		
	:	:	:		
	:	:	:		

Dettingen Te Deum.

}	:	:	m'	:d'	r'	:	r'	:t	d'	:
	:	:	Day	by	day,	:	day	by	day,	:
	:	:	m'	:d'	r'	:	r'	:t	d'	:
	<u>m.f,m:f</u>	<u>.s,f</u>		s	:	—	s	:s	s	:
	:	:	:	:	s	:	thee,	day	by	day,
	:	:	d'	:m'	r'	:	t	:r'	d'	:
:	:	Day	by	day,	:	t	day	by	day,	
:	:	d	:d'	t	:	t,	:t	l	:	

{	d ⁱ :l	t :	t :s	l :	l :r ⁱ	s :.d ⁱ	f ⁱ :m ⁱ	m ⁱ :r ⁱ
	day by	day,	day by	day,	day by	day	we mag-ni	- fy thee;
	d ⁱ :l	t :	t :s	l :	l :r ⁱ	s :.s	t :d ⁱ	f ⁱ :t
	day by	day,	day by	day,	day by	day	we mag-ni	- fy thee;
	f :f	f :	m :m	m :	r :r	m :.m	f :s	s :s
{	l :d ⁱ	t :	s :t	l :	f :l	d ⁱ :.d ⁱ	t :s	s :t
	day by	day,	day by	day,	day by	day	we mag-ni	- fy thee;
	l _i :l	s :	s _i :s	f :	f _i :f	m :.m	r :d ⁱ	s :s _i

:	:	d' :r'	m' :r'	d' :r'	m' :r'	:	:
:	:	day by	day we	mag-ni	- fy thee.	:	:
:	:	d' :t	d' :t	s :t	d' :r'	:	:
:	:	day by	day we	mag-ni	- fy thee.	:	:
:	:	d :s	s :t ₁	d :s	s :s	:	:
:	:	s :t	d' :r'	s :r'	d' :t	:	:
:	:	day by	day we	mag-ni	- fy thee.	:	:
:	:	m :s	d' :s	m :s	d' :s	:	:

Allegro non Presto.

:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:
<i>f</i>	:	:	:	:	:	:	:
:s	:s	m :- r :m.d	r :s: :s	f :- .m:f.r	m.r:m :- .f		
And	we	wor - ship thy	name ev - er	world with-out	end, - -		
:	:	:f d' :d'	t :- .l :t .s	l :r :r'	d' :- .t:d'.l		
:	:	And we	wor - ship thy	name ev - er	world with-out		
:	:	:	:	:	:	:	:

Dettingen Te Deum.

{	:	:	:	:	:	:	:	:	^f :d' :d'
	:	:	:	:	:	:	:	:	And we
	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	r	:s:f:s	-d:f:m:f	— :m:r:m:f	r	:—:r	s	:-f:s:m	
{	t	:-l:t:s	l	:-s:l:t	d's:d'	:-	with -	out	
	end,	:	:	:	:	:	d' :s	:	
	:	:	:	:	:	:	— :t:l:t	out end.	
	:	:	:	:	:	:	^f :s :s	m :-r:m.d	
							And we	wor - ship thy	

{	t	:-l:t:s	l	:r:r'	d'	:-t:d'l	r'	:r'	:
	wor	-ship thy	name	ev - er	world	f with -	out	end.	:
	:	:	:	:	:	d' d'	t	:-l:t:s	l
	:	:	:	:	:	And we	wor	-ship thy	name
{	r	:r	:	:	:	:	:	:	:
	end.	:	:	:	:	:	:	:	:
	t	:s	r'	:l:s:l:f	s	:-tu:s:l	t	:-d':r'm'	r'
	And we	:	wor	-ship thy	name	:	:	:	:l:s:l:t
{	r	:s,s	f	:-m:f:r	m	:-r:m:tu	s:r:s	:-	-:f:m:f:s
	name	ev - er	world	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:	:

KEY A.1.

{	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	r'	:d't:d'f	-:m:r:m	-r:r	:	-	m	:-r:m.d	r
	world	:	:	with-out	:	:	wor	-ship thy	name
	:	:	:	:	:	:	end.	:	ev - er
{	l	:m':m'l	s	:-:d	-:d:t,	s	:d:d	t,	:-l,t,s,
	ev - er	:	world	with-	- out	And we	wor	-ship thy	:
	l,m:l	:r:d	t,s,d,t,d	f,	s, :-	end.	d,	:-:-	:
	:	:	:	with-out	:	end.	:	:	:

{	f	:-m:f:r	m:r:m	:-f	r	:s:f:s	-d:f:m:f	-:m:r:m:f
	world	with -	out	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:
{	l,	:r, :r	d	:-t, :d:l,	t,	:-l,t,s,	l,	:-s,l,t,
	name, and	we	wor	-ship thy	name	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:	:	:

Dettingen Te Deum.

2. KEY G.

r :r :r	s :- f :s .m	lt .l :s f :m .r	d :d' :d'	t :- .l :t .s
end. And we	wor - ship thy	name,	And we	wor - ship thy
:	:d :d	lt :- .l :t .s	d' :s f :s .m	f .m .r f :m
— :t, :- .t,	And we	wor - ship thy	name ev - er	world .
ev - er	d :- :d	dr :r :-	:	:
:s :s	world with -	out end.	s :- :—	s :- .t
And we	m :- .r :m .d	fs :- :s	name,	And we
:	wor - ship thy	:fs :s	m :- .r :m .d	r s, :s
	:	And we	wor - ship thy	name ev - er

l .s :l :- .t	d' :s :-	— .m :f .m :f	— :m :r	m .f :r :-
name	ev -	- er world .	.	with -
— :r :- .r	s :d :- .r	m :r :- .d	r :d :-	— .r :t, :-
with -	out end,	world .	.	with -
:	:	:	:	:
d' :l :f	m :m :- .r	l :- :—	s :s :l	s :s :-
wor - ship thy	name ev - er	world,	ev - er world	with - out
f :- .m :f .r	m :- .r :m .t,	d :- :— :r .l,	t, :d :f,	s, :- :f,
world	.	.	with -	out

KEY D. 1.

d :d :df	f :m .r :m .f	r :- :	s :s	s :r' :r'
out end. We	wor - ship thy	name,	And we	wor - ship thy
d :d :l, r	r' :d' .t :d' .r'	t :- :	s :s	s :r' :r'
:	:	:rs :s	m :- .r :m .d	r :s :s
s :m :ml	s :s :d'	And we	wor - ship thy	name, And we
end. And we	wor - ship thy	r' :- :	:m' :m'	r' :- .d' :r' .t
m, :- :l, r	t, :d :d	name,	And we	wor -
end. We	wor - ship thy	s :- :	:d' :d'	t :- .l :t .s
		name,		

f' :- .m' :f' .r'	m' :m' :m'	r' :- :r'	d' :- :—	d' :- :—	:
name	ev - er	world with -	out	end.	:
f' :- .m' :f' .r'	m' :d' :d'	d' :- :t	l :- :—	l :- :—	:
f :- .l :s	s :s :s	r :- :m	m :- :—	m :- :—	:
wor - ship thy	name ev - er	world with -	out	end.	:
d' :d' :r' .f'	m' :m' :d'	l :- :t	d' :- :—	d' :- :—	:
- ship thy	name ev - er	world with -	out	end.	:
l :l :t	d' :m :m	bah :- :ne	l :- :—	l :- :—	:

* Or, — d' :d'

Dettingen Te Deum.

1ST AND 2ND CANTO.

$\left\{ \begin{array}{l} :d^1.r^1 :d^1.r^1 \\ \text{And we} \\ :m.f :m.f \\ \text{And we} \\ :d^1 :d^1 \\ \text{And we} \\ :l :l \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} m^1.f^1 :m^1.r^1 :d^1.t \\ \text{wor - ship thy} \\ s.l :s.f :m.r \\ \text{wor - ship thy} \\ d^1 :d^1 :d^1 \\ \text{wor - ship thy} \\ m :m :m \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} l.s :l.t :d^1.l \\ \text{name ev - er} \\ d.t :d.r :m.d \\ \text{name ev - er} \\ d^1 :l :l \\ \text{name ev - er} \\ f :f :f \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} r^1.d^1 :r^1.m^1 :r^1.d^1 \\ \text{world with - out} \\ f.m :f.s :f.m \\ \text{world with - out} \\ l :— :l \\ \text{world with - out} \\ r :— :r \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} t.l :t.d^1 :r^1.t \\ \text{end.} \\ r :s :s \\ \text{end. And we} \\ t :— :— \\ s :— :— \end{array} \right.$
--	--	--	--	--

$\left\{ \begin{array}{l} s :d^1 :d^1 \\ \text{And we} \\ m :— .r :m.d \\ \text{wor - ship thy} \\ d^1.r^1 :d^1.t :d^1.m^1 \\ \text{end,} \\ s :— :— \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} t :— .l :t.s \\ \text{wor - ship thy} \\ r :s_1 :s \\ \text{name} \\ r^1 :— :— \\ \text{ev - -} \\ s :— :— \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} l :— .s :l.f \\ \text{ship thy} \\ — :f .m :f \\ \text{ev - er world} \\ t :d^1 :— \\ \text{world} \\ s :— :— \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} s :— .f :s.m \\ \text{name ev - er} \\ — :m.r :m \\ \text{ev - er world} \\ t :d^1 :— \\ \text{world} \\ s :— :— \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} f :r^1.d^1 :r^1.t \\ \text{world with - -} \\ — :r :— \\ \text{with - -} \\ t :— .r^1 \\ \text{with - -} \\ — :— :f \end{array} \right.$
---	---	--	---	--

$\left\{ \begin{array}{l} d^1 :— :— \\ \text{out} \\ s :— :— \\ \text{out} \\ d^1 :— :— \\ \text{out} \\ m :— :— \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d^1 :— :— \\ \text{end.} \\ s :— :— \\ \text{end.} \\ d^1 :— :— \\ \text{end.} \\ m :— :— \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{CANTO 1MO.} \\ \text{Four} \\ \text{CANTO 2DO.} \\ \text{measures} \\ \text{rest.} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d^1 :— :— \\ \text{And} \\ s :— :— \\ \text{And} \\ m :— :— \\ s :— :— \\ \text{And} \\ m :— :— \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d^1 :— :— \\ \text{we} \\ s :— :— \\ \text{we} \\ m :— :— \\ d^1 :— :— \\ \text{we} \\ m :— :— \end{array} \right.$
---	--	---	--	---

$\left\{ \begin{array}{l} d^1 :— :— \\ \text{wor} \\ l :— :— \\ \text{wor} \\ r :— :— \\ l :— :— \\ \text{wor} \\ f :— :— \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d^1 :— :d^1 \\ \text{ship thy} \\ l :— :l \\ \text{ship thy} \\ r :— :r^1 \\ l :— :l \\ \text{ship thy} \\ f :— :f \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} t :— :— \\ \text{name} \\ s :— :— \\ \text{name} \\ r :— :— \\ t :— :— \\ \text{name} \\ s :— :— \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} r^1 :— :d^1 \\ \text{ev - er} \\ t :— :d^1 \\ \text{ev - er} \\ s :— :s \\ t :— :m^1 \\ \text{ev - er} \\ s :— :d^1 \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d^1 :— :— \\ \text{world} \\ r^1 :— :— \\ \text{world} \\ s :— :— \\ r^1 :— :— \\ \text{world} \\ s :— :— \end{array} \right.$
--	---	---	--	--

$\left\{ \begin{array}{l} t :— :t \\ \text{with -} \\ — :— :r^1 \\ \text{with -} \\ — :— :s \\ — :— :r^1 \\ \text{with -} \\ — :— :s \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d^1 :— :— \\ \text{out} \\ d^1 :— :— \\ \text{out} \\ s :— :— \\ m^1 :— :— \\ \text{out} \\ d :— :— \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d^1 :— :— \\ \text{end.} \\ d^1 :— :— \\ \text{end.} \\ s :— :— \\ m^1 :— :— \\ \text{end.} \\ d :— :— \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Two} \\ \text{of these} \\ \text{measures} \\ \text{rest.} \end{array} \right.$
---	--	---	---

Dettingen Te Deum.

SOLO.—“VOUCHSAFE, O LORD!”

*Largo e Piano. KEY D. La M.*1. KEY G. *La M.*

BASS. { | :m | d' :- .t | ne :— | :l | f :-m | m : .mt, | f :f.m | d :.f,m
 Vouch-safe, O Lord! Vouch-safe, O Lord! to keep us this day with-

KEY B. *La M.*

{ | d :- .t,l, | l, : .l,f | l, : .l, | l, .l, : .l, | d .d :- .t, | ne, ne, : .m
 out . . . sin : O Lord! have mer-cy, have mer-cy up - on us! have

1. KEY E. *La M.*1. KEY A. *La M.*1. KEY D. *La M.*

{ | m.l, : .l, | r :- .s, | f,d,t, :- .m | d .d : .l,m | m .ne, :- .ne, | l,ne,l, : .l,m
 mer-cy, O Lord! have mer-cy up - on us! have mer-cy up - on us! O

{ | l :l .l | l :- .d' | d' .fi :- .l | ne .ne :ne .ne | l :— | — :m .r
 Lord! let thy mer - cy light-en up - on us, as our trust is in

{ | d :f .f | f :m | :t .t | m :- .d't,l | ne :ne,l | l : | Two of these
 thee, as our trust, as our trust, our trust is in thee. measures rest. ||

SOLO AND CHORUS.—“O LORD, IN THEE HAVE I TRUSTED.”

Andante. KEY D.

ALTO. { | The voice waits twenty | d :— :— | :d :r | m :— :—
 three-pulse measures. | O Lord, in thee,

{ | — :m :f | s :— :— | f.m:r :f | f :m : | Two measures
 Lord, in thee have I trust-ed. rest.

{ | s :— :— | — :— :— | :d :r | m :— :— | — :m :f
 O Lord, in thee, Lord, in

{ | s :— :— | f.m:r :f | f :m : | :m :l | s.f:m :l
 thee have I trust-ed, let me nev-er be con-

{ | s.f :m : | :m :- .f | r :- .f :m,r | d.t,d .r :m,f | s :-f,m:r
 found-ed, let me nev - er be con-found - - - ed.

Dettingen Te Deum.

f CHORUS.

{	:	:	:	:	m ¹	—	—	—	:	:
	:	:	:	:	O	—	—	—	:	:
	:	:	:	:	d ¹	—	—	—	:	:
	f	—	m	—	s	—	—	—	:	:
	O	—	Lord!	—	O	—	—	—	:	:
:	:	:	:	:	m ¹	—	—	—	:	:
:	:	:	:	:	O	—	—	—	:	:
:	:	:	:	:	d ¹	—	—	—	:	:

{	:	:	m ¹	r ¹	d ¹	t	l	s	d ¹	—	—	t	—
	:	:	Lord,	in	thee,	Lord,	in	thee	have	I	—	l	—
	:	:	s	s	l	—	—	m ¹	d ¹	—	—	have	s
	d	r	Lord,	in	thee,	—	—	in	thee	—	—	I	—
	Lord,	in	m	—	—	m	f	s	—	—	—	f.m	r
:	:	thee,	d ¹	r ¹	m ¹	—	—	thee	—	—	—	have	I
:	:	Lord,	in	thee,	thee,	—	—	d ¹	s	—	—	l	t
:	:	Lord,	in	thee,	l	s	f	m	—	—	—	have	I
:	:	thee,	Lord,	in	thee,	Lord,	in	thee,	—	—	—	r	s
												have	I

{	d ¹	d ¹	:		m ¹	r ¹	d ¹	t	l	s	s	:
	trust - ed,				Lord,	in	thee	have	I	trust - ed,		
	s	s	:	Five	m ¹	r ¹	d ¹	t	l	s	s	:
	trust - ed,											
	f	m	:	measures	d	r	m	m	f	s	—	:
trust - ed,					Lord,	in	thee,	Lord,	in	thee,		
s	s	:			d ¹	—	—	d ¹	r ¹	m ¹	m	f
trust - ed,					O	—	—	Lord,	in	thee,	Lord,	in
d	d	:	rest.		:	:	d ¹	—	—	—	d	r
trust - ed,							O			Lord,	in	

KEY A. 1.

{	s ^d	r	m	—	—	—	m	f	s	—	—	f.m	r	f
	Lord,	in	thee,	Lord,	in	thee	Lord,	in	thee	—	—	have	I	
	:	:	t ^m	r	d	t ₁	l ₁	s ₁	—	d	l ₁	r	t ₁	
	:	:	Lord,	in	thee	have	I	trust	-	ed,	have	I		
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	rs ₁	—		
s ^d	—	:	d	r	m	—	:	:	:	:	O	:	:	
thee,			Lord,	in	thee,	—	:	:	:	:	:	:	:	
m ₁	l ₁	t ₁	d	—	—	d	r	m	—	—	r.d	t ₁	s ₁	
thee,	Lord,	in	thee,			Lord,	in	thee			have	I		

Dettingen Te Deum.

f : m : trust - ed, d : s : trust - ed, — : — : —	: : : : : : m ₁ : f ₁ : Lord, in d : r : Lord, in : : : :	: : : : : : s ₁ : — : — thee, m : — : — thee, : d : t ₁ : Lord, in	: d : r : Lord, in d : t ₁ : l ₁ : thee, Lord, in : : — : m : f : Lord, in l ₁ : s ₁ : f ₁ : thee, Lord, in	m : — : — thee s ₁ : — : — thee t ₁ : d : in thee s : — : — thee m ₁ : r ₁ : d ₁ : thee, in thee
---	---	--	--	--

r.d : t ₁ : t ₁ : have I l ₁ : r : — have I l ₁ : s ₁ : s ₁ : have I f.m : r : f : have I f ₁ : s ₁ : — have I	d : d : trust - ed, m : m : trust - ed, s ₁ : s ₁ : trust - ed, m : m : trust - ed, d : d : trust - ed,	: s : s : let me r : m : : t ₁ : d : let me : s : m : let me : s ₁ : d : let me	s.s : s : s : never be con - t ₁ .d : r : m : s ₁ .l ₁ : t ₁ : d : never be con - r.d : t ₁ : m : never be con - t ₁ .l ₁ : s ₁ : d : found - ed,	s : — .m : f : s : found - t ₁ .d : r : m : f : s : s ₁ : s ₁ : found - ed, r.d : t ₁ : found - ed, t ₁ .l ₁ : s ₁ : found - ed,
---	--	---	---	---

m : — .s : f : m : m : — .s : f : m : : : : s : l : let me : d : d : let me	r.d : r : m : f : s : r.d : r : m : f : s : : : l : s : — nev - er t ₁ : — : t ₁ : nev - er	d .t ₁ : d .r : m : f : d .t ₁ : d .r : m : f : : d : d : let me : f : — con - l ₁ : — : l ₁ : be con -	s : — : — s : — : — t ₁ .r : d .t ₁ : l ₁ .s ₁ : never be con - f : m : — found - s ₁ : — : s ₁ : found - ed,	— : f .m : r : d : — : f .m : r : d : l ₁ : — : — found - — : r .m : f : f ₁ : — : f ₁ : let me
---	---	--	--	--

t ₁ : d : r : t ₁ : d : r : s ₁ : d : — — : m : l : s ₁ .s ₁ : l ₁ : f ₁ : never be con -	m.f : r : — m.f : r : — — : t ₁ : — s : — : f : s ₁ : — : — found	d : s : l : ed, let me d : s : l : ed, let me m : m : l : ed, let me d ₁ : d : f : ed,	m.f : s : l : never be con - m.f : s : l : ed, let me d .d : d : d : never be con - s .f : m : l : never be con - m.r : d : f : ed,	m.f : s : found - ed. m.f : s : d : d : found - ed. s .f : m : found - ed. m.r : d : ed,
---	--	--	--	--

Dettingen Te Deum.

KEY D.

f ⁱ : — : —	m' : — :	d' : d' :	d' : d' :	d' : d' :	d' : d' :
O	Lord!	let	me	nev-er be	con -
r' : — : —	d' : — :	s : l :	m : f : s :	l :	m : f : s :
s : — : —	s : — :	m : l :	s : f : m :	l :	s : f : m :
O	Lord!	let	me	nev-er be	con -
r' : — : —	m' : — :	m' : f' :	d' : r' : m' :	f' :	d' : r' : m' :
O	Lord!	let	me	nev-er be	con -
mt : — : —	d' : — :	d : f :	m : r : d :	f :	m : r : d :

:	:	m' : r' :	d' : t : l :	s : d' : — :	— : t : — :
:	:	Lord, in	thee, Lord, in	thee have	l : d' : s : — :
:	:	s : s :	l : — : —	m' : d' :	have I
:	:	Lord, in	thee,	in thee	have I
d : r :	m : — : —	— : m : f :	s : — : —	f : m : r : f :	f
Lord, in	thee,	Lord, in	thee	have I	l : t : — :
:	d' : r' :	m' : — :	d' : s : — :	have I	r : s : — :
:	Lord, in	thee, in	in thee	have I	l : t : — :
:	d' : t :	l : s : f :	m : — : —	r : s : — :	l : t : — :
:	Lord, in	thee, Lord, in	thee	have I	l : t : — :

d' : d' :	:	:	:	:	r' : f' :
trust - ed,	:	:	:	:	let me
s : s :	:	:	:	:	r' : f' :
trust - ed,	p	:	:	:	r' : f' :
f : m :	m : — . f	r : — . f : m : r	d : t, d : r : m : f	s : f : m : r	s : f : m : r
trust - ed,	let me	nev - er be con -	found -	- - - ed,	- - - ed,
s : s :	s : l :	l : s : —	s : f : —	m : r : t :	m : r : t :
trust - ed,	let me	nev - er	be con -	found -	found -
d : d' :	d : d :	t, : — : t,	l, : — : l,	s, : — : s,	s, : — : s,
trust - ed,	:	:	:	:	:

m' : — . s' : f' : m' :	r' : d' : r' : f' : m' : r' :	d' : t : d' : r' : m' : f' :	s' : s : l : t : d' : t :	l : s : l : t : d' : r' :
nev - er be con -	found	found	found	found
m' : — . s' : f' : m' :	r' : d' : r' : f' : m' : r' :	d' : t : d' : r' : m' : f' :	s' : s : l : t : d' : t :	l : s : l : t : d' : r' :
s : l :	l : s : —	s : f : —	f : m : —	— : r : —
let me	nev - er	be con -	found -	found -
d' : — : d' :	t : — : t :	l : — : l :	s : — : s :	l : — : t :
let me	nev - er	be con -	found -	found -
:	:	:	:	let me

Dettingen Te Deum.

$\left\{ \begin{array}{l} s : d' : - \\ - \text{ ed,} \\ s : d' : - \\ - : d : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} f' : - : f' \\ \text{let} \quad \text{me} \\ d' : t : - \\ - : - : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} m' : - : m' \\ \text{nev} \quad \text{er} \\ t : l : - \\ - : - : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} r' : - : r' \\ \text{be} \quad \text{con} - \\ l : s : - \\ - : s : r \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d' . t : d' . m' : r' . d' \\ \text{found} \quad - \quad - \quad - \\ s : - : f : l \\ - : - : - \end{array} \right.$
$\left\{ \begin{array}{l} d' : s : - \\ \text{nev} - \text{er} \\ m : - : s : f . m \\ \text{nev} \quad \text{er} \text{ be con-} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} l : t : - \\ \text{be} \quad \text{con} - \\ r . d : r . m : f . s \\ \text{found} \quad - \quad - \quad - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ed,} \\ s : d' : - \\ \text{found-ed,} \\ d . t, : d . r : m . f \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} r' : - : t \\ \text{nev} \quad \text{er} \\ t, l, : t, : d : r . m \\ - : - : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} m : f : - : m \\ \text{er} \quad \text{be} \quad \text{con-} \\ m' : d' : - \\ \text{be} \quad \text{con} - \\ l, . s, : l, . t, : d . r \\ - : - : - \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} t : t : \\ - \text{ ed,} \\ s : s : \\ - : r : \\ \text{found-ed,} \\ r' : r' : \\ \text{found-ed,} \\ s, : s, : \\ - \text{ ed.} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} : : \\ : : \\ : : \\ : : \\ : : \\ : : \\ : : \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} m' : r' \\ \text{Lord, in} \\ s : s \\ \text{Lord, in} \\ m : - : - \\ \text{thee,} \\ d' : r' \\ \text{Lord, in} \\ d' : t \\ \text{Lord, in} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d' : t : l \\ \text{thee, Lord, in} \\ l : - : - \\ \text{thee} \\ - : m : f \\ \text{Lord, in} \\ m' : - : \\ \text{thee} \\ l : s : f \\ \text{thee, Lord, in} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} s : d' : - \\ \text{thee} \quad \text{have} \\ : m' : d' \\ \text{have} \quad \text{I,} \\ s : - : - \\ \text{thee} \\ d' : s : - \\ \text{have} \quad \text{I,} \\ m : - : - \\ \text{thee} \end{array} \right.$
--	--	---	---	---

$\left\{ \begin{array}{l} - : t : - \\ l : d' : s : - \\ \text{have I} \\ f . m : r : f \\ \text{have I} \\ l : t : - \\ \text{have I} \\ r : s : s, \\ \text{have I} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d' : d' : \\ \text{trust - ed,} \\ s : s : \\ \text{trust - ed,} \\ f : m : \\ \text{trust - ed,} \\ s : s : \\ \text{trust - ed,} \\ d : d : \\ \text{trust - ed,} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} m' : s' \\ \text{let} \quad \text{me} \\ d' : r' \\ - : - : - \\ s : s \\ \text{let} \quad \text{me} \\ m' : r' \\ \text{let} \quad \text{me} \\ d' : t \\ - : - : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d' : - : - \\ \text{nev} \quad - \quad - \\ l : - : - \\ - : - : - \\ m : - : - \\ \text{nev} \quad - \quad - \\ d' : - : - \\ \text{nev} \quad - \quad - \\ l : - : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} s : - : - \\ \text{er} \\ s : - : - \\ - : - : - \\ m : - : - \\ \text{er} \\ d' : - : - \\ \text{er} \\ m : - : - \end{array} \right.$
--	--	---	---	---

$\left\{ \begin{array}{l} f' : - : s' : m' \\ \text{be} \quad - \\ t : - : s \\ \text{be} \quad \text{con} - \\ f : - : s \\ - : - : - \\ t : - : d' \\ \text{be} \quad \text{con} - \\ r : - : d \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} - f' : r' : - \\ \text{con} - \text{found} - \\ d' : - : t \\ \text{found} - - \\ - : s : - \\ - : r' : - \\ \text{found} - \\ - : s : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d' : m' : s' \\ \text{ed, let} \quad \text{me} \\ d' : d' : r' \\ \text{ed, let} \quad \text{me} \\ s : s : s \\ - : - : - \\ m' : m' : r' \\ \text{ed, let} \quad \text{me} \\ d : d' : t \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} d' : - : - \\ \text{nev} \quad - \quad - \\ l : - : - \\ \text{nev} \quad - \quad - \\ m : - : - \\ - : - : - \\ d' : - : - \\ \text{nev} \quad - \quad - \\ l : - : - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} s : - : - \\ \text{er} \\ s : - : - \\ - : - : - \\ m : - : - \\ - : - : - \\ d' : - : - \\ \text{er} \\ m : - : - \end{array} \right.$
--	---	---	---	---

Dettingen To Deum.

f' :- .s' :m'	-.f' :r' :-	d' :d' :d'	d'.d' :d' :d'	d' :d' :
be . .	con-found -	ed, let me	nev-er be con -	found-ed,
t :- :s	d' :- :t	d' :d' :d'	d'.d' :d' :d'	d' :d' :
be con -	found -	ed, let me	nev-er be con -	found-ed,
f :- :s	- :s :-	s :m :l	s .f :m :l	s .f :m :
t :- :d'	- :r' :-	m' :s :f	s .s :d' :d'	d' :s :
be con -	found -	ed, let me	nev-er be con -	found-ed,
r :- :d	- :s :-	d :d :f	m.r :d :f	m.r :d :

d' :d' :d'	d' :d' :	:	:	m' :s'
let me nev-er be con -	found-ed,	:	:	let me
d' :d' :d'	d' :d' :	:	:	d' :r'
let me nev-er be con -	found-ed,	:	:	let me
m :l s .f :m :l	s .f :m :	:	:	s :s
d' :d' :m .f :s :f	d' :s :	:	:	m' :r'
let me nev-er be con -	found-ed,	:	:	let me
d :f m .r :d :f	m.r :d :	:	:	d' :t

Grave.

d' :- d' :-	f' :- m' :-	r' :- - :-	d' :- - :-	- :- - :-
nev - er be con -	found -	ed.	- :- - :-	- :- - :-
l :- s :-	t :- d' :-	d' :- t :-	- :- - :-	- :- - :-
nev - er be con -	found -	ed.	- :- - :-	- :- - :-
m :- m :-	f :- s :-	s :- - :-	s :- - :-	- :- - :-
d' :- d' :-	r' :- m' :-	s :- r' :-	m' :- - :-	- :- - :-
nev - er be con -	found -	ed.	- :- - :-	- :- - :-
l :- m :-	r :- d :-	s :- - :-	d :- - :-	- :- - :-

Dettingen Te Deum.

THE END.

JOHN CHILDS AND SON, PRINTERS.

A New Edition of the ACCOUNT OF THE TONIC SOL-FA METHOD, by JOHN CURWEN, is now ready. It contains a corrected List of Publications, and new Testimonies to the usefulness of the Method. Price four copies for a penny. There is clear reason for believing that at least a hundred thousand pupils were under instruction on this method during the past year. (July, 1859.)

THE TONIC SOL-FA REPORTER, and MAGAZINE of VOCAL MUSIC for the PEOPLE; containing intelligence on Progress of the Tonic Sol-fa Movement, and 8 pages of Music. (8000 a month.)

THE STANDARD COURSE OF LESSONS ON THE TONIC SOL-FA METHOD OF TEACHING TO SING. By JOHN CURWEN. Complete, with Additional Exercises, Nos. 1 and 2, in cloth, 1s. 6d. Capable of serving as a direct Introduction to the use of the Established Notation in any popular Tune-book.

"THE SABBATH HYMN AND TUNE BOOK," a book for the Congregation and the Sabbath School (price 1s. 6d.), presents at every opening a Tune (the Harmonies revised, or entirely recast, by JAMES TURLE, Esq., of Westminster Abbey), and six or seven Hymns carefully adapted to that Tune, and marked for expression. (Edited by JOHN CURWEN.) The singing of the "same hymn to the same tune" will itself be a revolution in Psalmody. The Hymns have been anxiously selected with the hope of suiting all the varieties of Christian experience, doctrine, and emotion. This will appear on the inspection of a novel Index of Subjects, or "Guide to the Choice of a Hymn." There are 77 Tunes, and 467 Hymns. The prices are, cloth flush, 1s. 6d.; sheep, 2s.; French morocco, 2s. 6d.

"THE SABBATH HYMN BOOK," price 1s., containing 467 Hymns, large type, is also ready. 1000 copies of this book have, by mistake, been bound in better covers than can be permanently afforded. The prices are, cloth flush, 1s.; sheep, 1s. 4d.; French morocco, 1s. 9d. Some will use the Hymn Book, with other tunes, *selecting a tune suited to their own case, to occupy the place of each of the existing tunes.*

Small-type editions of the Hymn Book, price 6d., and of the Sol-fa Hymn and Tune Book, price 1s., are contemplated.

GREAT REDUCTION IN PRICE.—The "PEOPLE'S SERVICE OF SONG," a Tune Book for the Pew and the Home Circle (edited by J. CURWEN), has been published nine years, and has already obtained a large and established hold on the public favour. The Publisher now finds himself able to reduce the price of the various editions. The Pianoforte and Full Score edition, containing 212 Psalm Tunes, Chants, and Congregational Anthems, with four verses of a Hymn, in large type, and marked for expression, accompanying each Tune, is reduced in price from 7s. 6d. to 5s. It is extensively used in families for Sabbath evening worship. The Organ and Short Score edition is reduced from 3s. to 2s. The Tonic Sol-fa edition from 1s. 6d. to 1s. The Tenor Part (in the G clef) is reduced from 9d. to 6d. The Men's Part is, as before, 1s.; the Women's Part is the same; and the Sol-fa Women's Part remains at 6d. The new bindings of the books reduced in price will be slightly inferior, but those who make the earliest applications will obtain the books in their former bindings.

"We have now used the first edition in our own congregation for some two years, and it grows upon our good graces."—*Bible Class Magazine.*

"In all honesty we say that we know not of any sacred Tune-book, for a congregation, superior to this. The preface is fraught with the most common-sense and practical suggestions. The indexes are admirable."—*Homilist.*

"The best book of Psalmody, in our opinion, extant."—*Daily News.*

THE CHILD'S OWN HYMN BOOK; price 1d., or, in cloth, 2d. The sale of more than 100,000 copies, in the last *half* year, proves the continued popularity of this, the *first* of the Penny Sunday-school Hymn Books. It is now carefully remodelled, and considerably enlarged. The Hymns are printed for "expression." **THE CHILD'S OWN TUNE BOOK** (81 Tunes), in Three Parts, adapted to the "Child's Own Hymn Book," price 6d. **SCHOOL SONGS, SACRED, MORAL, and DESCRIPTIVE,** including the "Child's Own Hymn Book" (containing 170 pieces). In cloth, small edition, 3d.; large, 6d. It is designed to aid instruction in **SCHOOLS** and **FAMILIES**, and is connected with appropriate Tunes, which are published separately in **SCHOOL MUSIC**, containing 138 of the most tasteful and popular Melodies, in Three Parts, adapted to Voices or the Pianoforte. Harmonized by GEORGE HOGARTH, Esq. In cloth, turned edges, 1s.

WARD AND CO., 27, PATERNOSTER ROW, LONDON, E.C.

CLASSICS OF VOCAL MUSIC

IN THE TONIC SOL-FA NOTATION.

The Tonic Sol-fa Notation, which has proved itself so invaluable an aid to the singer's early steps, is found to possess an equally great advantage in the highest walks of vocal music. For long after our pupil has obtained a good proficiency in sight-singing from the Established Notation, there will still remain the difficulty of recognizing the keys, and keeping in view the proper place of the Tonic (Do) in those works of the great Masters in which transition from key to key is very frequent and very rapid. Only a highly educated musician and quick-sighted harmonist can truly conquer this difficulty in connection with the Established Notation. But with our Tonic Sol-fa Notation, the keys being plainly interpreted at every step, this difficulty *does not occur*; and the common sight-singer may safely tread, without the aid of instruments, where only before a musician could go.

ROMBERG'S "SONG OF THE BELL." 2d.

MENDELSSOHN'S "AS THE HART PANTS." 6d.

HAYDN'S "SPRING." 6d.

HANDEL'S "MESSIAH." In 9 sections of 16 pages, at 2d. each, and 2 of 8 pages at 1d. each. Section A contains Introduction, &c., price 1d.; section B contains the chorus "And the glory of the Lord;" D contains "Glory to God;" E contains "Behold the Lamb of God;" and "Surely he hath borne;" F contains "All we like sheep;" G contains "Lift up your heads," and "Let all the angels;" H contains "The Lord gave the word," and "Their sound is gone out;" I contains "Hallelujah," "By man came also," and "Even so in Christ;" K contains "But thanks be to God;" and L, price 1d., contains "Amen." The other choruses are divided by the sections. The complete book, price 1s. 6d., or by cash, *with order*, direct to Messrs. Ward and Co., 40 copies for £2.

HAYDN'S "CREATION." In sections of 16 pages, at 2d. each, and 2 of 12 pages, at 1d. each. B contains the choruses "And the Spirit of God," "Despairing Rage," and "Again the ethereal vaults;" C contains the chorus "Awake the harp;" D contains the chorus "The Heavens are telling;" and E and F contain the chorus "The Lord is great;" G contains the chorus "Achieved is the glorious work;" H contains the choruses "By thee with bliss,"

"Proclaim in your extended course," "Resound the praise," and "Ye creatures all;" and I (2d.) and K (1d.) contain the chorus "Praise the Lord." Section A, containing the title-page, introduction, and contents, price 1d. The complete book, price 1s. 6d., or by cash, *with order*, direct to Messrs. Ward and Co., 40 copies for £2.

BACH'S MOTETT, No. V. 6d.

HANDEL'S "ISRAEL IN EGYPT." In 9 sections of 16 pages, at 2d. each, and 2 at 1d. each. Section B contains the chorus "And the Children of Israel;" C contains "He spake the word," "He gave them hailstones," and "He sent a thick darkness;" D contains "But as for his people," "Egypt was glad," and "He rebuked;" E contains "But the waters," "And Israel saw," "And believed the Lord," and "Moses and the children of Israel;" F contains "He is my God," "And I will exalt him;" G contains "The depths have covered them," "Thy right hand," "And in the greatness;" H contains "And with the blast," "Who is like unto thee," and "The earth swallow'd them;" I contains "The people shall hear," and "The Lord shall reign;" K and L (price 1d.) contain "The Lord shall reign," and "Sing ye to the Lord." The complete book, price 1s. 6d., or by cash, *with order*, direct to Messrs. Ward and Co., 40 copies for £2.

MOZART'S "TWELFTH SERVICE" is in preparation (August). It will be published in sections of 16 pages, at 2d. each.

Vol. I of the Classics of Vocal Music in the Tonic Sol-fa Notation (in cloth, price 5s.) is in preparation. It will contain Bach's Motett, No. 5, Handel's "Messiah," Haydn's "Creation," Mendelssohn's "As the hart pants," and Romberg's "Song of the Bell."

A New Edition of the ACCOUNT OF THE TONIC SOL-FA METHOD, by JOHN CUREN, is now ready. It contains a corrected List of Publications, and new Testimonies to the usefulness of the Method. It is published at a losing price (four copies for a penny), in order to promote opening lectures and demonstrations. It contains a number of short pieces, which will be found useful as Modulator Exercises with the audience.

THE TONIC SOL-FA REPORTER, and MAGAZINE OF VOCAL MUSIC FOR THE PEOPLE, containing Intelligence on Progress of the Tonic Sol-fa Movement, and 8 pages of Music.

The circulation of this Magazine is now (June, 1859), 8000 a month. It forms a bond of union and a means of mutual acquaintance for the friends of the Tonic Sol-fa Method in all parts of the country. It is also read in distant countries, and at mission stations. It occasionally secures united action. It corrects errors, it stimulates improvement, it seeks to raise the standard of good teaching. It diffuses far and wide, by means of constantly recurring examples, that propagandist spirit which makes us desire to communicate to others the musical and moral benefits which we have ourselves received from the Tonic Sol-fa Method. Through the increase of advertisements, and new facilities of production, it is now hoped that the sale of 12,000 a month will cover its expenses. For a list of the music as far as No. 79, see advertisements in "Standard Course."

Mus 693 .1 .555
Dettingen Te Deum
Loeb Music Library

ACY1683



3 2044 040 213 464

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

~~APR 11 1934~~

~~APR 11 1934~~

